

歌は地域を救えるか : 伝統歌謡の継承と地域の創造

著者	梁川 英俊, ハイワード フィリップ, 森野 聡子, ペイン ジム, 西村 知, 徳田 健一郎, 金 恵貞, 李 徳雨, 李 允先, 金 秀炯, メヌトー エリック
別言語のタイトル	The handing-down of traditional folk songs and the creation of local culture
URL	http://hdl.handle.net/10232/17117



歌は地域を 救えるか

伝統歌謡の継承と地域の創造

梁川英俊 編

歌は地域を
救えるか

伝統歌謡の継承と地域の創造

梁川英俊
編

The Handing-Down of Traditional Folk Songs and
the Creation of Local Culture

もくじ

はじめに 梁川英俊…………… 3

奄美群島・日本

奄美民謡の継承と地域の創造——南海日日新聞の記事を中心に 梁川英俊…………… 15

ニューファンドランド・カナダ

ニューファンドランドの歌謡文化 フィリップ・ヘイワード…………… 37

いつでも歌が ジム・ペイン…………… 43

マドックの航海——「伝統」へのまなざしの交錯 森野聡子…………… 48

ギニア＝三島村

ジャンベの持つ「伝統」のパワーと地域再生の可能性 西村知…………… 59

三島村とジャンベ 徳田健一郎…………… 71

全羅南道・韓国

パンソリ伝承の地域的基盤と意味 金恵貞…………… 74

木浦地域の民俗音楽の基盤と公演芸術 李允先…………… 84

ブルターニュ・フランス

ブルターニュの伝統歌謡と地域の創造 梁川英俊…………… 103

カン・ア・ディスカンとブルターニュ民謡の継承 エリック・メヌトー…………… 114

執筆者紹介・訳者紹介…………… 126

