

音 楽

目 次

○ 指導計画作成の立場	315
○ 活用上の留意点	316
○ 題材一覧表	317
○ 指導計画	
• Aコース	319
• Bコース	323
• Cコース	327
• Dコース	331
• Eコース	335

1. 指導計画作成の立場

(1) 基本的な考え方

① 精神発達遅滞児は、歌を歌ったり、音楽を聞いて身体を動かしたり、楽器を使って音を出したりする学習等に喜んで参加している。例えば、ことばが不明瞭な子どもでも、知っている歌には合わせて歌おうと努力したり、曲を聴いて手拍子を打ったりしている様子はよく見かけることである。それは、音楽が動的・情意的な自己表現が十分発揮できるような場を豊富に提供してくれるからであろう。

そこで、音楽教育のめざす方向を「音楽性を培い、音楽を愛好する心情を育てる」に求め、子どもたちに歌ったり踊ったり合奏したりして表現する楽しさを味わわせ、生き生きと音楽活動に取り組ませることを通して、情緒の安定を図っていく。このようにして、音楽についての興味や関心を持たせ、生活を明るく楽しいものにする態度と習慣を育てることができる。

② 子ども自ら進んで音楽活動に参加し、より豊かな心情の育成をめざして、本校児童・生徒の実態や特性に立ち、従来の楽曲構成を主題構成にかえて指導計画を作成する。つまり、題材の表し方を楽曲名とせず、目標達成のための具体的なねらいや内容を伴う中心主題で表す。「教材を教える」より「教材で教える」ことに主眼を置き、教師の創意工夫を多く取り入れ、そうすることにより、児童・生徒自らが、主体的に音楽学習に取り組めるようになると考える。

③ 本校児童・生徒の実態を考慮し、即応した5つのコースの指導計画を作成する。各コースにおけるねらいや視点は次のようにする。

コース	ね ら い と 視 点
A	音楽の流れている中で教師といっしょに活動することを通して、音や人、物とのふれあいを多く経験させる。
B	楽曲のもつ特徴を生かした身体活動を多く取り入れ、音楽を楽しませる。 (音楽を意識する)
C	リズムの明確な楽曲を媒介にして、音楽の初歩的なリズム感を培い、音楽に親しませる。(リズムを楽しむ)
D	表現活動を多く取り入れ、豊かな表現を培う。 (表現を楽しむ)
E	音楽を進んで楽しみ、生活の中に利用したり、活用したりすることを通して、音楽を愛好する気持ちを育てる。(生活に生かす)

④ 各コースにおけるねらいや視点に立ち、季節や学校行事、児童・生徒の特性を生かして、7つの主題構成で年間を作成する。

② 目 標

- ① いろいろな音楽的活動に楽しく参加できる能力や態度を養い、音楽の表現・鑑賞の能力を培うとともに、身体的・情緒的な調整や安定を図る。
- ② 音楽の表現及び鑑賞の能力を伸ばすとともに、豊かな情操を養い、生活を明るくするものにする態度や習慣を養う。

③ 指導計画作成上の配慮事項

- ① 指導内容は、学習指導要領解説書の具体的内容を基本にして、本校の児童・生徒の実態に即し、5つのコースの計画を作成する。
- ② いままでの五領域（「基礎」「歌唱」「器楽」「創作」「鑑賞」）から、二領域（「表現」「鑑賞」）に改められた趣旨の一つである有機的・統合的指導を取り入れる。
- ③ 題材の配列にあたっては、生活単元学習、季節、行事、他教科との関連を十分考慮する。
- ④ 児童・生徒の実態にたち、一人ひとりの子どもに応じた活動ができるように柔軟性のある主題や目標を設定する。
- ⑤ 発達段階に即応する指導内容に加え、生活年齢を加味した楽曲を導入し、生活化を図られるようにする。
- ⑥ 基本的には学級単位による学習指導を行うが、児童・生徒の実態や職員構成、その他の事情によっては合同による指導形態も導入する。
- ⑦ 4～5月、9月、3月は、全コース同一楽曲を設定し、学級・学部の活動や学校行事等で活用できるようにする。
- ⑧ 名曲に親しませるために、Cコースより鑑賞曲を配列する。
- ⑨ 指導時数は、小・中学部、高等部とも週2時間の年間35週で配当する。

2. 活用上の留意点

- (1) 題材一覧表においては、7つの主題にそって5コース別に楽曲が設定してある。児童・生徒の実態によっては、「参考楽曲一覧表」を参考にしたり、興味・関心や教師の創意工夫による楽曲選定をしたりして、目標を達成させるようにする。
- (2) 必ずしも、年間同一コースを指導するというのではなく、実態に即して他コースの指導内容も学習の展開に生かしていく。
- (3) 学習したことを随時日常生活の中に取り入れ、生活化を図る。
- (4) 楽譜や指導用レコード・テープ等を準備し、学習の展開に役立てる。

音楽科題材一覧表

月	題材	コース	A コ ー ス	B コ ー ス
		楽 曲 ページ	楽 曲 名	楽 曲 名
4	みんなの歌	319	・ 幼児番組やTVマンガの歌	・ 幼児番組やTVマンガの歌
		323	・ 校 歌	・ 校 歌
5		327	・ チューリップ	・ 春がきた
		331	・ くつがなる	・ こいのぼり
		335		
6	楽しいリズム	319	・ ちえちえっこり	・ とけいのうた
		323	・ かたつむり	・ ぶんぶんぶん
7	ム〔I〕	327	・ たなばたさま	・ きらきらぼし
		331		・ とけいやのみせ
		335		
9	運動会の歌	320	・ うんどうかい	・ うんどうかい
		324	・ おもちゃのマーチ	・ アイアイ
		328		
		332		
		336		
10	きれいなふし	320	・ ゆうやけこやけ	・ きくの花
		324	・ とんぼのめがね	・ 大きな栗の木の下で
		328	・ ぞうさん	・ うさぎ
		332		
11	楽しいリズム	336		
		321	・ おみこしわっしょい	・ 山の音楽隊
		325	・ サンタクロース	・ サンタクロース
		329	・ 大きなたいこ 小さなたいこ	・ きしゃぼっぽ
		333		
12	ム〔II〕	337	・ おもちゃのチャチャチャ	
1	楽しい表現	321	・ たきび	・ ゆき
		325	・ げんこつ山のたぬきさん	・ なべなべそこぬけ
2		329	・ ひげじいさん	・ かごめ かごめ
		333	・ 手をつなごう	・ ふしぎなポケット
		337		
3	別れの歌	322	・ さよなら友よ	・ さよなら友よ
		326	・ 君 が 代	・ 君 が 代
		330		
		334	・ 校 歌	・ 校 歌
		338		

C コー ス	D コー ス	E コー ス
楽 曲 名	楽 曲 名	楽 曲 名
<ul style="list-style-type: none"> ・ 幼児番組やTVマンガの歌 ・ 校 歌 ・ 春の小川 ・ 糸 ま き 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 校 歌 ・ 一人の手 ・ じゃんけんぼん ・ 鑑 くるみ割り人形 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 校 歌 ・ 春 の 風 ・ 風がはこぶもの ・ 鑑 田 園
<ul style="list-style-type: none"> ・ 南の島のハメハメハ大王 ・ こぶたぬきつねこ ・ う む ・ 鑑 かっこうワルツ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 線路は続くよどこまでも ・ 日本のわらべうた ・ 南の島のハメハメハ大王 ・ 鑑 小牧神の入場 	<ul style="list-style-type: none"> ・ おゝ牧場はみどり ・ 太陽がくれた季節 ・ 鑑 やしの実
<ul style="list-style-type: none"> ・ うんどうかい ・ 若 い 力 	<ul style="list-style-type: none"> ・ うんどうかい ・ 若 い 力 	<ul style="list-style-type: none"> ・ うんどうかい ・ 若 い 力 ・ マーチングマーチ ・ 鑑 トルコマーチ
<ul style="list-style-type: none"> ・ も み じ ・ 虫 の 声 ・ ふ じ 山 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 勇気一つを友にして ・ まっかな秋 ・ 小さい秋みつけた ・ 鑑 ピーターと狼 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 翼をください ・ 友 よ ・ 荒城の月 ・ 赤とんぼ ・ 鑑 チゴイネルワイゼン
<ul style="list-style-type: none"> ・ こ ぎ つ ね ・ ジングルベル ・ 線路は続くよどこまでも ・ 鑑 おどる人形 	<ul style="list-style-type: none"> ・ おもちゃのチャチャチャ ・ ジングルベル ・ 鑑 つるぎの舞 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 銀色の道 ・ ジングルベル ・ 外国民謡 ・ 鑑 交響曲 第九番
<ul style="list-style-type: none"> ・ ゆ き ・ ドレミのうた ・ 大きなうた ・ たのしいね 	<ul style="list-style-type: none"> ・ しらゆきひめ ・ かさじぞう ・ ピノッキオ (一年一楽曲使用) 	<ul style="list-style-type: none"> ・ ふるさと ・ 日本民謡 ・ 流行歌 ・ 鑑 白鳥の湖
<ul style="list-style-type: none"> ・ さよなら友よ ・ 君 が 代 ・ 校 歌 	<ul style="list-style-type: none"> ・ さよなら友よ ・ 君 が 代 ・ 贈 る 言 葉 	<ul style="list-style-type: none"> ・ さよなら友よ ・ 君 が 代 ・ 切手のないおくりもの ・ 鑑 四 季

A コース

題材	みんなの歌	月(時数)	4～5月 (14時間)
目標	○ 身近な音楽が流れている中で、教師と一緒にからだを動かしたり、遊具で遊んだりして、音や音楽の心地よさにふれさせる。	楽曲	幼児番組やまがの歌 校歌 チューリップ くつがなる
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. いろいろな曲の流れている中でからだを自由に動かす。 ○ リズミカルな曲、ゆったりした曲 ○ 歩く、走る、揺する、とぶ等の身体活動 ○ 遊具を使った遊び	○ 子どもたちの好きな曲をたくさん準備する。 ○ プレイルーム、プレイヤードなど、子どもが自発的な活動をしやすい場所に、遊具を設置する。	・レコード テープ	・I - 1 ・I - 3
2. いろいろな音を出す。 ○ たたく、振る、吹く、はじく、転がす等	○ いろいろな音色が出るような玩具や楽器を準備し、音に興味をもたせる。	・ぶらんこ ・トランポリン、すべり台等、 大鼓、らっぱ、笛、 すず等	・I - 4 ・I - 5 ・I - 7 ・I - 8 ・I - 9 ・I - 10

題材	楽しいリズム [I]	月(時数)	6～7月 (12時間)
目標	○ リズミカルな音楽の流れている中で、教師と一緒に手をたたいたり、足ふみなどをしたりして楽しいリズムの雰囲気にならされる。	楽曲	ちえっちえっこり かたつむり たなばたさま
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. いろいろな曲をきいて、からだを動かす。 ○ 歩く、止まる、手を振る、手をたたく等の動作模倣 ○ 教師と一緒に身体動作 (例)「ちえっちえっこり」 1 腰をふる 2 頭をふる 3 ひざをふる 	○ 曲の感じを表わすような絵や飾りなどを準備し、楽しい雰囲気の中で身体動作ができるようにする。 ○ できるだけ子どもの動きをとり入れ、教師の押しつけをさける。	・レコード ・テープ ・絵 ・たなばた飾り ・大鼓 ・カスタネット ・タンブリン	・I - 3 ・I - 4 ・I - 5 ・I - 6 ・I - 9
2. 楽器遊びをする。 ○ 自由打ち	○ 曲の流れているなかで、楽器を自由に使わせる。		

題材	運動会の歌	月(時数)	9月 (8時間)
目標	<ul style="list-style-type: none"> 教師と一緒に元気よく歩いたり、からだを動かしたりして、運動会の音楽にふれさせる。 	楽曲	うんどうかい おもちゃのマーチ
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. 「うんどうかい」をうたう。 (1) 教師と一緒に、からだで拍子を取りながら聴唱模唱する。 (2) 教師と一緒に、リズムに合わせて手拍子やフレーフレーの身体動作をする。 2. いろいろな行進曲のレコードをきいてからだを動かす。 <ul style="list-style-type: none"> 並足 かけ足 	<ul style="list-style-type: none"> 運動会の様子を表すような絵や飾りなど場の工夫をし、楽しみながら聴唱模唱できるようにする。 子どもの動きを大事にし、ながら、元気よく手拍子や身体動作をさせる。 速さやリズムの異なる行進曲を流し、歩いたり、走ったりする楽しさを味わわせる。 子どものリズムに合わせて動くようにし、無理がないようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵飾り テープ レコード 	<ul style="list-style-type: none"> I - 12 I - 13 I - 3 I - 4 I - 5

題材	きれいなふし	月(時数)	10~11月 (10時間)
目標	<ul style="list-style-type: none"> 教師と一緒に手をつないで歩いたり、からだをゆらしたりして、きれいなふしの音楽にふれさせる。 	楽曲	ゆうやけこやけ とんぼのめがね ぞうさん
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. きれいなふしの曲をきく。 (1) 範唱レコードや教師の範唱をきいてからだを動かす。 (2) オルゴールやピアノと音をきく。 2. 「とんぼのめがね」や「ぞうさん」をうたう。 (1) 教師の範唱をきいて、聴唱模唱する。 (2) とんぼやぞうなどになって、身体表現遊びをする。	<ul style="list-style-type: none"> 自由な姿勢できかせる。 いろいろなメロディのオルゴールを準備し、音色に興味をもたせる。 子どもと向き合い、ゆっくりと口を動かしたり、耳元で歌ったりし、模唱しやすいようにする。 歌詞を他の動物に変え、いろいろな動きを楽しませる。 	<ul style="list-style-type: none"> レコード オルゴール 面 	<ul style="list-style-type: none"> I - 2 I - 3 I - 4 I - 12 I - 13

題材	楽しいリズム 〔Ⅱ〕	月(時数)	11~12月 (12時間)	
目標	○ リズミカルな音楽の流れているなかで、教師と一緒に楽器を使って、自由に遊ぶ中で、楽しいリズムの雰囲気になれさせる。	楽曲	おみこしわっしょい サンタクロース 大きなたいこ小さなたいこ おもちゃのチャチャチャ	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. リズミカルな曲をきいて、教師と一緒に楽器遊びをする。 (1) 音出し遊びをする。 ○ 好きな音, 楽器 (2) 擬音遊びをする。 ○ 動物, 乗物など		○ 楽器の使い方は、ある程度、子どもの自由にまかせるが、乱暴な使い方はしないように注意する。 ○ 強弱を意識して伴奏する。 ○ 子どもの名前, 動物の声, 乗り物の音を折りこんだかえ歌を工夫し、楽器を使う楽しさを味わわせる。	・リズム楽器	・I - 7 ・I - 8 ・I - 9 ・I - 10 ・I - 11
2. いろいろな速さの曲に合わせてからだを動かす。		○ みこしやサンタクロースの動きをみたり、実際に動いてみたりする中で、緩急のテンポ感を養う。	・みこし ・衣装	・I - 5

題材	楽しい表現	月(時数)	1~2月 (10時間)	
目標	○ 教師と一緒に、手、指遊びをしたり、手つなぎをしたりする表現の楽しさにふれさせる。	楽曲	たきび げんこつやまのため きさん ひげじいさん てをつなごう	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. 教師と一緒に、簡単な歌遊びをする。 ○ 拍子打ち ○ 手遊び ○ 指遊び		○ 歌詞の内容が具体化された簡単な動作や、スキンシップできるような動作をとり入れ、楽しく表現できるようにする。		・I - 4 ・I - 5 ・I - 6
2. 曲に合わせて、教師や友達と手をつないだり、列や輪をつくらする。		○ 手つなぎをする相手を交替したり、隊形を変化させたりして、集団で表現する楽しさを味わわせる。	・レコード	
3. 友達の前で、歌に合わせて身体動作をする。		○ 舞台を設けたり、マイクをもたせたりして、楽しく発表できるようにする。	・マイク	・I - 3
4. 友達の表現をみる。				

題材	別れの歌	月(時数)	3月 (6時間)
目標	○ 式歌や別れの歌をきいて、曲の雰囲気につれさせる。	楽器	さよなら友よ 君が代 校歌
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. 式歌や別れの歌をきく。 (1) 卒業式や修了式について話を聞く。 (2) 範唱レコードや教師の歌う歌をきいてからだを動かしたり、聴唱模唱したりする。	○ VTRや絵を準備し、一年間の様子や卒業生との活動が思い出しやすいようにする。 ○ 別れの歌に簡単な振付けをして歌唱表現を補っていく。 〈例〉さよなら 忘れまい いつまでも 	・VTR ・絵 ・レコード	・I - 3 ・I - 4 ・I - 12
2. 一年間に学習した、いろいろな曲をきく。	○ こどもたちが親しんでいた曲を、選んで流し、自由な活動を楽しませる。		・I - 5 ・I - 11 ・I - 13

参 考 楽 曲 一 覧 表 [A] コ ー ス

月	題 材	参 考 楽 曲
4~5	み ん な の 歌	・ちょうちょ ・むすんでひらいて ・あくしゅでこんにちわ
6~7	楽しいリズム〔I〕	・きしゃぽっぽ ・幸せなら手をたたこう
9	元 気 な 歌	・おつかいありさん ・ママとかけっこ
10~11	きれいなふし	・どんぐりころころ ・ゆりかご
11~12	楽しいリズム〔II〕	・なきごえあそび ・まつぼっくり ・かもつれっしゃのうた
1~2	楽 し い 表 現	・いもむしごろごろ ・いっぽんばしこちょこちょ
3	別 れ の 歌	・さよならみなさま ・でておいで

B コース

題材	みんなの歌	月(時数)	4～5月 (14時間)
目標	○ 教師と一緒に歌ったり, 簡単な動作をしたりして, 身近な音楽を楽しませる。	楽曲	幼児番組やまがの歌 校歌 春がきた こいのぼり
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. いろいろなリズムの曲をうたう。 (1) リズミカルな曲やゆったりした曲をきく。 (2) 範唱を模唱する。 ○ 「校歌」	○ 自由からからだを動かして, からだ全体で曲を感じとらせる。 ○ 1番を繰り返しかせ, 曲に親しませる。	・レコード ・テープ	・Ⅱ - 1 ・Ⅱ - 13 ・Ⅱ - 14
2. 曲に合わせて簡単な動作をする。 (1) 動作を模倣する。 ○ ちょう, 鳥, 花の動作 ○ 歩く, 回る, しゃがむ動作 (2) 拍手打ちをしながら歌う。	○ 身体動作をしやすいように, 子どもの動きをとり入れて振り付けを工夫する。 ○ 手拍子や簡単なリズム楽器を使って拍子打ちをさせる。	・リズム楽器	・Ⅱ - 4 ・Ⅱ - 5 ・Ⅱ - 6

題材	楽しいリズム [I]	月(時数)	6～7月 (12時間)
目標	○ 教師と一緒に拍子打ちをしたり, 簡単な身体動作をしたりして, リズミカルな音楽を楽しませる。	楽曲	とけいのうた ぶんぶんぶん きらきらぼし とけいやのみせ
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. いろいろな曲をきいて身体動作をする。 (1) 動作を模倣する。 ○ 手, 足, からだ全体の動き ○ 手, 指の動き (2) 拍子打ちをしながらうたう。	○ 一人でする, 二人組でする, 全員でするものなど, いろいろな方法を取り入れる。 ○ いろいろな時計を見せたり, たなばたの飾りつけをしたりして, 曲の感じをわからせる。	・レコード ・テープ	・Ⅱ - 4 ・Ⅱ - 5 ・Ⅱ - 6 ・Ⅱ - 7 ・Ⅱ - 8 ・Ⅱ - 9
2. 楽器を使って, 拍子打ちをする。	○ いろいろな楽器を経験させ, その音色に親しませる。	・リズム楽器	・Ⅱ - 10 ・Ⅱ - 1

題 材	運 動 会 の 歌	月 (時数)	9 月 (8時間)	
目 標	<ul style="list-style-type: none"> 教師と一緒に歌ったり, 身体動作をしたりして, 運動会の音楽を楽しませる。 	楽 曲	うんどうかい アイアイ	
主な学習活動・内容	留 意 点	準 備	関連内容	
1. 「うんどうかい」をうたう。 (1) 範唱を模唱する。 <ul style="list-style-type: none"> 2小節ずつ (2) 身体動作をする。 <ul style="list-style-type: none"> 手のふり方 (2拍子) 手拍子 (3) 歌詞唱をする。	<ul style="list-style-type: none"> 運動会の雰囲気を表わすような絵や応援旗などを準備する。 手をふったり, 手拍子をしたりして, 元気よく歌わせる。 紅白の2組に分けて歌ったり, 手拍子をさせたりして, メロディーや歌詞の楽しさを味わわせる。 	<ul style="list-style-type: none"> 絵 応援旗 はち巻き 	<ul style="list-style-type: none"> Ⅱ -13 Ⅱ -14 	
2. リズム種目のうたをうたう。	<ul style="list-style-type: none"> かけ声や歌詞の好きな部分を大きな声で歌わせる。 	<ul style="list-style-type: none"> 呼笛 扇子 	<ul style="list-style-type: none"> Ⅲ - 8 	

題 材	き れ い な ふ し	月 (時数)	10～11月 (10時間)	
目 標	<ul style="list-style-type: none"> 教師と一緒にやさしく歌ったり, 身体動作をしたりして, きれいなふしを楽しませる。 	楽 曲	きくのはな うさぎ 大きなくりの木の下で	
主な学習活動・内容	留 意 点	準 備	関連内容	
1. きれいな曲をうたう。 (1) レコードを聴く。 (2) 範唱を模唱する。 (3) 好きな部分を歌う。 (4) 歌いながら身体動作をする。	<ul style="list-style-type: none"> 秋の自然や曲の美しさがわかるような絵や草花などを準備する。 やさしく, ゆったりとした歌い方ができるように, 自分の声を録音して聞かせたり, 振り付けを大きくしたりする。 	<ul style="list-style-type: none"> レコード テープ 絵 きくの花 	<ul style="list-style-type: none"> Ⅱ - 1 Ⅱ - 15 	
2. 曲に合わせて身体動作をする。 (例) 大きなくりの木の下で <ul style="list-style-type: none"> 1, 3番「大きなくりの…」 2番「小さなくりの……」 	<ul style="list-style-type: none"> 1, 3番は動作を大きくのびのびと, 2番は小さく, しゃがんでさせ, 動作のおもしろさを味わわせる。 		<ul style="list-style-type: none"> Ⅱ - 4 Ⅱ - 13 	

題材	楽しいリズム〔Ⅱ〕	月(時数)	11~12月(12時間)
目標	○ 教師と一緒に動作やなき声などの模倣をして、リズムカルな音楽を楽しませる。	楽曲	山の音楽家 サンタクロース きしゃぼっぽ
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. リズミカルな歌や曲に合わせて身体動作をする。 (1) 自由からだを動かす。 (2) 動作を模倣してうたう。 ○ いろいろな動物や人 ○ 擬音のおもしろさ 2. 楽器遊びをする。 (1) 音あて遊びをする。 (2) 擬音、擬声の楽器奏をする。 (3) 部分奏をする。	○ 歌詞の内容がわかるような動物や人などの絵を準備し、動作化しやすいようにする。 ○ 擬音のところは、特にリズミカルに生き生きと歌わせる。 ○ いろいろな楽器を準備し、音色に興味をもたせる。 ○ 反復練習により簡単なリズム合奏に慣れさせる。	・絵カード ・面 ・リズム楽器 ・メロディ楽器	・Ⅱ - 4 ・Ⅱ - 5 ・Ⅱ - 6 ・Ⅱ - 8 ・Ⅱ - 10

題材	楽しい表現	月(時数)	1~2月(10時間)
目標	○ 教師や友達と歌遊びをしたり、身体動作をしたりする表現を楽しませる。	楽曲	ゆき かごめかごめ なべなべそこめけ ふしぎなポケット
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. わらべ歌遊びをする。 (1) 聴いてうたう。 (2) うたいながら身体動作をする。 ○ 二人組 ○ 全員で ○ パートナーをチェンジして 2. 曲に合わせて身体動作をする。 ○ 歌詞の内容に合った動作 3. 音楽会ごっこをする。	○ 教師のフレーズごとの範唱により反復練習させる。 ○ 反復して歌遊びをすることにより、友達どうしのつながりを深める。 ○ 情景を表わす絵や服装を準備し、動作を工夫しやすいようにする。 ○ 好きな曲、好きな表現方法(歌、身体動作、楽器)で、発表する楽しさを味わわせる。	・レコード ・絵 ・服装 ・リズム楽器	・Ⅱ - 7 ・Ⅱ - 12 ・Ⅱ - 13 ・Ⅱ - 14 ・Ⅱ - 4 ・Ⅱ - 5 ・Ⅱ - 9

題材	別れの歌	月(時数)	3月 (6時間)	
目標	○ 式歌や別れの歌をきいて、曲の雰囲気につれさせる。		楽曲	さよなら友よ 君が代 校歌
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容	
1. 式歌や別れの歌をうたう。 (1) 卒業式や修了式について話を聞く。 (2) 範唱を模唱する。 (3) 別れの歌に合わせて身体動作をする。	○ VTRや絵を準備し、卒業生との活動や一年間の様子がわかるようにする。 ○ 歌声を録音して聞かせ、適当な声の大きさを、ていねいに歌うことに気づかせる。	・VTR ・絵 ・レコード	・Ⅱ - 3 ・Ⅱ - 4 ・Ⅱ - 13	
2. 一年間に学習したいいろいろな曲をうたう。	○ 子どもたちが親しんでいた曲を選んで、身体動作や合奏などを楽しませる。	・楽器	・Ⅱ - 4 ・Ⅱ - 10 ・Ⅱ - 14 ・Ⅱ - 15	

参考楽曲一覧表 [B]コース

月	題材	参考楽曲名
4～5	みんなの歌	・せいくらべ ・おかあさん ・ことりのうた
6～7	楽しいリズム [I]	・かえるの合唱 ・あめふり
9	運動会の歌	・いぬのおまわりさん ・走れちょうとっきゅう
10～11	きれいなふし	・サっちゃん ・七つの子
11～12	楽しいリズム [II]	・がっきあそび ・ちびっこカウボーイ
1～2	楽しい表現	・あぶくたった ・うれしいひなまつり ・いとまき
3	別れの歌	・さよならみなさま ・どこかで春が

Cコース

題材	みんなの歌	月(時数)	4～5月 (14時間)	
目標	○ 曲に合わせて歌ったり、おどったりして身近な音楽に親しませる。	楽曲	幼児番組のまんがの歌 校歌 春の小川 糸まき	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. いろいろな曲をきく。 ○ リズミカルな曲 ○ ゆったりした曲 2. 「校歌」や愛唱歌を歌う。 (1) 範唱を聴く。 (2) 範唱を模唱する。 (3) 歌詞を見ながら歌う。 (4) 曲に合わせてみんなでおどる。 3. 歌遊びをする。 ○ 手遊び ○ 指遊び		○ 曲に合わせて歩いたり、走ったり、寝ころんだりして、いろいろなリズムや速さの違いを楽しませる。 ○ 録音した歌声を聴かせたり、歌詞と絵カードを提示したりすることによって歌うことに意欲をもたせる。 ○ 子どもたちの好きな曲を選んで楽しく歌遊びをさせる。	・レコード テープ ・絵カード 歌詞表	・Ⅱ - 1 ・Ⅱ - 3 ・Ⅱ - 12 ・Ⅱ - 13 ・Ⅱ - 7

題材	楽しいリズム [I]	月(時数)	6～7月 (12時間)	
目標	○ 友だちと一緒に歌ったり、おどったりして、いろいろなリズムの曲に親しませる。	楽曲	南の島のハメハメハ大王 こぶたぬきつねこ ⑧ かっこうワルツ	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. いろいろなリズムの曲を歌う。 (1) 範唱を聴く。 (2) 範唱を模唱する。 (3) リズム打ちをする。 (4) 歌詞を見ながら歌う。 2. 曲に合わせておどる。 (1) 曲に合わせて体を動かす。 (2) 教師のおどりを模倣する。 (3) 曲に合わせておどる。 3. 「かっこうワルツ」をきく。 ○ スタッカートの調子よさ		○ 曲の感じがわかるような絵や、歌詞表を準備する。 (例) こぶたぬきつねこ ○ 鳴き声や腹づつみの部分を楽器を使い、リズム打ちを楽しませる。 こぶた・・・ たぬき・・・ ブーブー ポンポコポン ○ 子どもたちが意欲的に取り組めるように、動物の面や腰みのを準備する。	・レコード テープ ・歌詞表 ・リズム楽器 器 ・面 ・腰みの ・レコード	・Ⅱ - 3 ・Ⅱ - 13 ・Ⅱ - 14 ・Ⅲ - 12 ・Ⅱ - 13 ・Ⅱ - 4 ・Ⅱ - 6 ・Ⅱ - 1

題材	運動会の歌	月(時数)	9月(8時間)	
目標	○ 友達と一緒に歌ったり、身体表現をしたりして、運動会の音楽に親しませる。	楽曲	うんどうかい 若い力	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. 運動会に関するいろいろな曲を聴く。 ○ 行進曲、応援歌 2. 「うんどうかい」「若い力」を歌う。 (1) 範唱を模唱する。 (2) 歌詞を見ながら歌う。 (3) 拍子をとりながら歌う。 ○ 手拍子(2拍子, 3拍子, 3・3・7拍子) (4) 曲に合わせて身体表現をする。		○ 運動会の雰囲気わかる絵や道具を準備する。 ○ 生活単元学習や朝の会などに関連させ、歌う機会を多くする。 ○ 口の開け方、声の大きさに気をつけてはっきり歌わせる。 ○ 腕をふり、元気よく拍子をとらせる。 ○ 子どもたちの創意を取り入れながら振りつけをする。	・レコード ・テープ ・旗 ・絵 ・呼笛 ・歌詞表	・Ⅱ - 1 ・Ⅱ - 3 ・Ⅱ - 13 ・Ⅲ - 15 ・Ⅱ - 4 ・Ⅲ - 8

題材	きれいなふし	月(時数)	10～11月(10時間)	
目標	○ 友達と一緒にやさしく歌ったり、表現したりして、きれいなふしに親しませる。	楽曲	もみじ 夕やけこやけ 虫の声 ふじ山	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. きれいなふしの曲を歌う。 (1) レコードや範唱を聴く。 (2) 範唱を模唱する。 (3) 歌詞を見ながら歌う。 (4) 分担唱をする。 2. きれいなふしの曲を聞いて表現する。 (1) 歌に合わせて身体表現する。 (2) リズム楽器を使って自由に表現する。 3. きれいなふしの曲を聴く。		○ きれいなふしを感じとらせるような絵や、歌詞カードを準備する。 ○ 自分の歌声をテープで聞かせたり、お互いに聴かせたりして、やさしく歌うことに関心をもたせる。 ○ 歌詞内容の絵を見せたり、歌詞を音読させたりすることにより、曲の情景を思い浮かばせる。 ○ 好きな楽器を選ばせ、身体表現も取り入れて自由に表現させる。	・レコード ・絵 ・歌詞カード ・レコード ・リズム楽器 ・レコード	・Ⅱ - 13 ・Ⅱ - 15 ・Ⅲ - 5 ・Ⅲ - 3

題材	楽しいリズム〔Ⅱ〕	月(時数)	11～12月(12時間)
目標	<ul style="list-style-type: none"> 友達と一緒に拍子打ちをしたり、曲の速さに合わせておどったりして、リズムカルな音楽に親しませる。 	楽曲	こぎつね ジングルベル 線路は続くよどこまでも ⑧ おどる人形
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. いろいろなリズムの曲に合わせて拍子打ちをする。 (1) レコードや範唱をきく。 (2) レコードや範唱に合わせて拍子打ちをする。 2. いろいろなリズムの曲に合わせて身体表現をする。 (1) 教師の動作を模倣する。 (2) 曲に合わせておどる。 3. 「おどる人形」を聴く。 ○ 3拍子のリズム感	<ul style="list-style-type: none"> ♪♪のリズムから♪♪♪♪等のように、単調なものから、変化のあるものへと指導していく。 リズムに合わせて、歩いたり、スキップしたり、手拍子をしたりするなど、いろいろな表現に親しませる。 流し音楽にし、曲に親しむ機会を多くつくる。 	<ul style="list-style-type: none"> レコード リズム絵譜 歌詞表 	<ul style="list-style-type: none"> Ⅲ - 8 Ⅲ - 11 Ⅲ - 4 Ⅲ - 5 Ⅲ - 3

題材	楽しい表現	月(時数)	1～2月(10時間)
目標	<ul style="list-style-type: none"> 友達と一緒に歌ったり、リズム奏をしたりする表現に親しませる。 	楽曲	ゆき ドレミのうた 大きなうた たのしいね
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. いろいろな曲を歌う。 (1) レコードや範唱をきく。 (2) 範唱を模唱する。 (3) 歌詞を見ながら歌う。 (4) 分担唱や交互唱をする。 2. いろいろな曲に合わせてリズム奏をする。 (1) 楽器名とその音を確認する。 (2) リズム絵譜を見て合奏する。 (3) 演奏に合わせて合奏する。	<ul style="list-style-type: none"> 指揮をさせたり、フレーズごとに歌わせたりする。 絵や歌詞表を準備して、歌の内容を理解させる。 目かくしをしたり、録音テープをきいたり、音のでる楽器を作ったりして、楽しみながら名前と音を覚えさせる。 楽器の使い方になれさせ、互いに音をききあって合奏することにも気をつけさせる。 	<ul style="list-style-type: none"> レコード 絵 歌詞表 リズム楽器 メロディ楽器 リズム絵譜 	<ul style="list-style-type: none"> Ⅲ - 12 Ⅲ - 13 Ⅲ - 14 Ⅲ - 15 Ⅲ - 8 Ⅲ - 10 Ⅲ - 11

題材	別れの歌	月(時数)	3月 (6時間)	
目標	○ 曲に合わせて、式歌や別れの歌を歌い、曲の雰囲気を感じとらせる。	楽曲	さよなら友よ 君が代 校歌	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. 式歌を歌う。 (1) 範唱を模唱する。 (2) 歌詞を見ながら歌う。 2. 別れの歌を歌う。 (1) 範唱を模唱する。 (2) 歌詞の意味を理解して歌う。 3. 一年間に学習した、いろいろな曲をうたう。		○ 歌詞カードを提示し、メロディやリズムに気をつけて、はっきりと歌わせる。 ○ 卒業生との別れを理解させ、歌詞の意味をわからせる。 ○ 子どもたちが、親しんでいた曲を選んで、身体表現や合奏などを楽しませる。	・テープ ・歌詞カード	・Ⅲ - 12 ・Ⅲ - 13 ・Ⅲ - 14 ・Ⅲ - 15 ・Ⅲ - 5 ・Ⅲ - 10 ・Ⅲ - 12

参考楽曲一覧表 [C] コース

月	題材	参考楽曲
4~5	みんなの歌	・アマリリス ・ホーキーポーカー ・たけのこ一本おくれ
6~7	楽しいリズム [I]	・森のくまさん ・あまだれ
9	元気な歌	・手のひらを太陽に ・マーチングマーチ
10~11	きれいなふし	・ドロップスのうた ・まっかな秋
11~12	楽しいリズム [II]	・おめでとうクリスマス ・なかよしこみち
1~2	楽しい表現	・ずいずいずっころばし ・うれしいひなまつり ・とおoryんせ
3	別れの歌	・さよならみなさま ・うぐいす

D コース

題材	みんなの歌	月(時数)	4～5月 (14時間)
目標	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞を覚えてみんなといっしょに楽しくうたい、明るく楽しい曲想にふれさせながら、音楽を愛好する態度を培う。 	楽曲	校歌 一人の手 じゃんけんぼん
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. 「校歌」の練習をする。 (1) 範唱を聞く。 (2) 歌詞唱をする。 2. 愛唱歌を歌う。 (1) 歌詞を読んだり、範唱を聞いたりする。 (2) 歌詞唱をする。 3. 歌遊びをする。 (1) じゃんけん遊びをする。 4. 「くるみ割り人形」を聴く。	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞の意味を理解させ、元気に歌わせる。 朝の会や帰りの会でも取り入れ、歌詞をはやく覚えるよう工夫する。 リズムにのって、手拍子をさせながら元気に歌わせる。 楽しく遊ばせながら歌わせる。 学校生活の中でも生かせるようにする。 	<ul style="list-style-type: none"> テープ (録音) 歌詞表 テープ (録音) レコード 	<ul style="list-style-type: none"> Ⅲ - 2 Ⅲ - 14 Ⅳ - 16 Ⅳ - 8 V - 1

題材	楽しいリズム [I]	月(時数)	6～7月 (16時間)
目標	<ul style="list-style-type: none"> 身体表現を楽しませ、リズムカルな楽しい曲にのって、歌ったりおどったりして明るくのびのびとした心情を育てる。 	楽曲	線路は続くよどこまでも 南の島のハメハメハ大王 日本のわらべうた
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. 楽しいリズムの曲に合わせ、歌ったりおどったりする。 (1) 行進やフォーク・ダンスをする。 (2) 曲に合わせて楽しくおどる。 2. わらべ歌を歌ったり、歌遊びをしたりする。 3. 「小牧神の入場」を聴く。	<ul style="list-style-type: none"> ♪♪♪♪のリズムを体得させる。 みんなで楽しく、二人組を作っておどらせる。 生徒と話し合いながら振付する。 表情豊かに楽しくのびのびとおどらせる。 小道具等も使い表現させる。 楽しく歌遊びさせ、生活化できるよう助言をする。 	<ul style="list-style-type: none"> テープ (録音) わらべ歌曲集 レコード 	<ul style="list-style-type: none"> Ⅲ - 4 Ⅳ - 7 V - 1

題材	運動会の歌	月(時数)	9月(8時間)	
目標	○ 運動会で歌う元気でリズムカルな曲にふれさせ、運動会に参加する意欲を盛りたてながら、歌ったり合奏したりする楽しさを味わわせる。		楽曲	うんどうかい 若い力
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. 「うんどうかい」を歌う。 (1) 歌詞唱をする。 (2) リズム合奏をする。 ○ ♪♪♪ のリズム ○ ♪♪♪ のリズム ○ ♪♪♪♪♪♪♪ のリズム (3) 歌いながら応援練習をする。 2. 「若い力」を歌う。 (1) 歌詞唱をする。 (2) リズム打ちをする。 ○ ♪♪♪♪♪♪♪ のリズム		○ カスタネット、タンバリン、大太鼓を中心とした合奏をする。 ○ 拍打ちとリズム打ちの組に分けて演奏させ、拍子感を体得させる。 ○ 身体表現を取り入れ応援させる。 ○ 弱起の歌い方に慣れさせる。 ○ 4拍子の拍の流れにのって、拍子打ちをさせる。	・歌詞表 ・リズム譜 ・打楽器 ・応援具 ・歌詞集	・Ⅳ - 13 ・Ⅳ - 12 ・Ⅳ - 10 ・Ⅳ - 13

題材	きれいなふし	月(時数)	10~11月(10時間)	
目標	○ 情景を思いうかべながら美しいふしを歌うことを通して、音楽の美しさを感じさせ、曲趣に合った歌い方を工夫させる。		楽曲	まっかな秋 小さい秋みつけた 勇気一つを友にして
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. 美しい曲を歌う。 (1) 範唱レコードを聞く。 (2) 歌詞の内容について話し合う。 (3) 情景描写について考える。 (4) 歌詞唱をする。 2. 簡単なオペレッタをする。 (1) あらすじについて話し合う。 (2) 身体表現を考える。 (3) 全員でオペレッタをする。		○ 秋の風景を想起させ、感情をこめて歌わせる。 ○ 耳慣れたふしであるが、音程やリズムが不正確なことが多いのでレコード等と比較してきかせる。 ○ 歌詞のイメージに合った表現をつとめて創作させ、気持ちをこめたオペレッタをさせる。	・レコード ・テープ ・レコード ・歌詞表	・Ⅳ - 14 ・Ⅳ - 16 ・Ⅲ - 6

題材	楽しいリズム〔Ⅱ〕	月(時数)	11~12月 (12時間)
目標	○ 合奏する活動を通して表現する喜びを味わわせ、リズムの違いや合奏の楽しさに気づかせる。	楽曲	おもちゃのチャチャチャ ジングルベル
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. 歌詞唱をする。 (1) 範唱レコードを聞く。 (2) 伴奏にあわせて歌の練習をする。 ○ 難語句の説明 ○ 難しいリズムの反復練習 2. 合奏をする。 (1) 大太鼓, タンバリン, 木琴等を使って合奏する。 (2) カスタネットや鈴, 古小道具等を使って合奏する。	○ 模唱させ楽しい感じや正しいリズムの表現を感じとらせる。 ○ スライド等を見せて, 歌の情景描写を理解させる。 ○ 合奏は打楽器を中心としたリズム合奏とする。 ○ 身のまわりの古道具を使い楽器化し, たのしい合奏にさせる。	・スライド ・合奏譜 ・打楽器 ・古小道具	・Ⅳ - 13 ・Ⅳ - 10 ・Ⅳ - 12

題材	楽しい表現	月(時数)	1~2月 (16時間)
目標	○ みんなで歌ったりおどったりしながら音楽劇をすることにより, 表現する楽しさや喜びを味わわせる。	楽曲	しらゆきひめ かさじぞう ピノッキオ
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. 劇の中で歌う曲の練習をする。 (1) 範唱を聞く。 (2) 伴奏にあわせて歌の練習をする。 2. 話のあらすじを聞く。 3. 配役を決めて歌の練習をする。 ○ 独唱 ○ 重唱 ○ 斉唱 4. 動作しながら劇化をする。 5. 小道具をつけ歌ったりおどったりしながら劇化する。 6. 反省をする。	○ 歌詞をプリントして配ったり, テープに吹込んだりしてはやく覚えさせる。 ○ 写真やVTRの記録を視聴し, あらすじや配役等を想起させる。 ○ 独唱, 重唱する生徒には個別指導をする。 ○ 生活単元学習と関連させ, 扮装させ劇の中でも歌わせる。	・範唱テープ ・歌詞プリント ・VTR ・写真 ・諸小道具	・Ⅳ - 7 ・Ⅳ - 15 ・Ⅲ - 6

題材	別れの歌	月(時間)	3月 (6時間)	
目標	○ 歌詞の意味を理解して、心をこめてうたおうとする態度を養う。	楽曲	さよなら友よ 贈る言葉 君が代	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. 「さよなら友よ」「君が代」の歌の練習をする。 (1) 歌詞の意味について話し合う。 (2) 範唱や伴奏にあわせて練習する。		○ 儀式(卒業式)やお別れ会等でも生かせるようにする。 ○ 学級毎に範唱テープを準備し、朝や帰りの会でも歌えるようにする。	・歌詞表 ・テープ	・Ⅳ－ 3 ・Ⅳ－ 9 ・Ⅳ－ 14
2. 「贈る言葉」を歌う。 (1) レコードを聞く。 (2) 歌詞を見て練習する。		○ レコードやテープをきかせて、曲の雰囲気をとらえさせたり、メロディや歌詞を覚えさせたりする。	・レコード	・Ⅳ－ 14 ・Ⅲ－ 14 ・Ⅳ－ 16

参考楽曲一覧表 [D] コース

月	題材	参考楽曲名
4～5	みんなの歌	・あすなろ ・バラが咲いた ・四季の歌
6～7	楽しいリズム [I]	・手のひらを太陽に ・アブラハムの子 ・歩いて行こう
9	運動会の歌	
10～11	きれいなふし	・もみじ
11～12	楽しいリズム [II]	・赤鼻のトナカイ ・きらきら星
1～2	楽しい表現	・水戸黄門
3	別れの歌	・きょうの日はさよなら ・さよならさよなら

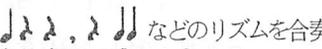
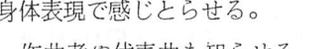
E コース

題材	みんなの歌	月(時数)	4～5月 (10時間)	
目標	<ul style="list-style-type: none"> 明るく楽しい曲想にふれさせながら、歌う楽しさを味わわせ、快活な心情を培う。 	楽曲	校歌 春の風 風がはこぶもの 鑑 田園	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. 「校歌」をうたう。 (1) 歌詞唱をする。 (2) リズム打ちをする。 2. 春の歌をうたう。 (1) 範唱レコードを聞く。 (2) 歌詞唱をする。 (3) 拍子打ちをする。 (4) リズム遊びをする。 (5) グループに分かれてうたう。 (6) 好きな歌をうたう。 3. 「田園」を聴く。 ○ 主な旋律と情景 ○ 作者		<ul style="list-style-type: none"> 歌詞を読んだり、意味を考えさせたりして、できるだけ歌詞を覚えさせる。 くり返しのメロディーやことばを大にして、能力にかかわらずみんなでいっしょに歌うことを楽しませる。 範唱や範奏を聴かして、春から初夏へかけての楽しいリズムミカルな曲想を感じとらせる。 情景や作者について話し、交響曲への興味をもたせる。 	<ul style="list-style-type: none"> テープ 歌詞表 範唱レコード リズム楽器 情景画 	<ul style="list-style-type: none"> ・Ⅳ - 10 ・Ⅳ - 6 ・Ⅳ - 10 ・Ⅳ - 16 ・Ⅴ - 1

題材	楽しいリズム [I]	月(時数)	6～7月 (7時間)	
目標	<ul style="list-style-type: none"> 軽快な曲にのって、みんなといっしょに楽しく歌ったり踊ったりして拍子感を養う。 	楽曲	おお牧場は緑 太陽がくれた季節 鑑 やしのみ	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. 軽快な曲をうたう。 (1) 歌詞唱をする。 (2) リズム唱をする。 部分リズム唱 (3) 拍打ち, リズム打ちをする。 (4) 行進をする。 2. 身体表現をする。 (1) 情景を動きで表現する。 (2) リズムに合わせて自由に動く。 3. 「やしのみ」を聴く。 ○ 旋律のハミング		<ul style="list-style-type: none"> 拍の流れを気づかせるために伴奏の工夫をする。 スタッカート, シンコペーションなどの表現を経験させ、曲独特の美しさを味わわせる。 行進は毎時間行う。 フレーズのまとまりごとに簡単な動きを表現させる。 情景についてもふれる。その他の日本の歌曲も鑑賞させる。 	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞表 リズム絵譜 歌曲集レコード 	<ul style="list-style-type: none"> ・Ⅳ - 12 ・Ⅳ - 10 ・Ⅴ - 15 ・Ⅳ - 7,6

題材	運動会の歌	月(時数)	9月 (8時間)
目標	<ul style="list-style-type: none"> ふしのまとまりや拍の流れを感じとって、運動会の歌の明るく力強い表現を楽しませる。 	楽曲	若い力 うんどうかい マーチングマーチ ⑧ トルコマーチ
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. 「若い力」をうたう。 (1) 歌詞唱をする。 (2) 合奏をする。 小太鼓, 大太鼓など (3) 行進をする。 (4) 指揮に合わせてうたう。 2. 「マーチングマーチ」をうたう。 (1) 歌詞唱をする。 (2) 身体表現一行進をする。 (3) いろいろなマーチをうたう。 (例) わんぱくマーチ 3. 「トルコマーチ」を聴く。	<ul style="list-style-type: none"> 拍打ちや  の分担奏をさせて拍の流れを感じとらせる。 小太鼓の奏法にふれ,  や  などの簡単な合奏をさせる。 指揮の形は自由表現とする。 歌詞を理解させ, 明るく力強いうたい方がよいことに気づかせる。 転調する部分の表現に留意する。 諸競技会でよくきくマーチをハミングさせたりして楽しませる。 連弾の美しさを味わわせる。 	<ul style="list-style-type: none"> 小太鼓の奏法図 指揮の絵 指揮棒 競技会の写真など 	<ul style="list-style-type: none"> ・Ⅴ - 7 ・Ⅴ - 9 ・Ⅴ - 1, 2, 3

題材	きれいなふし	月(時数)	10~11月 (10時間)
目標	<ul style="list-style-type: none"> 情景を思いうかべながら, 明るくのびのびとふしの美しさを表現する喜びを味わわせる。 	楽曲	翼をください 友よ 荒城の月 赤とんぼ ⑧ チゴイネルワイゼン
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. きれいなふしの曲をうたう。 (1) 範唱レコードをきく。 (2) 歌詞唱をする。 (3) 情景について話し合う。 (4) 好きなふしを覚えてうたう。 2. 合奏をする。 (1) 部分階名唱をする。 (2) 部分旋律奏をする。 (3) 合奏をする。 3. 「チゴイネルワイゼン」を聴く。 ○ 主な旋律 ○ 作曲者	<ul style="list-style-type: none"> 範唱や範奏をきかせて好きなふしをみつけさせる。 風景画をみたり, 野山や校庭の様子をみたりして情景を思いうかばせる。 強弱やテンポをかえて, いちばん美しいうたい方を考えさせる。 けんばんハーモニカ, アコーディオンの奏法についてもふれる。 バイオリンの音色を味わわせる。 	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞表 風景画 絵譜 旋律楽器 	<ul style="list-style-type: none"> ・Ⅳ - 13 ・Ⅳ - 14 ・Ⅳ - 16 ・Ⅴ - 15 ・Ⅴ - 16 ・Ⅴ - 5

題材	楽しいリズム〔Ⅱ〕	月(時数)	11~12月 (6時間)	
目標	○ いろいろな拍子やリズムの変化を感じとらせ、リズムフレーズの拍の流れを感じとって表現する喜びを味わわせる。	楽曲	銀色の道 ジングルベル 外国民謡 ⑤ 交響曲第九番	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. 2拍子や4拍子の曲をうたう。 (1) 拍の流れにのって歩く。 (2) 自由に身体を動かす。 (3) 「銀色の道」にふりつけをする (4) 歌ったり、合奏したりする。 ○ 歌詞唱 ○ リズム合奏 2. 3拍子の曲をうたう。 (1) 身体表現をする。 (2) うたう。 3. 「交響曲第九番」を聴く。		○ 季節にちなんだ2拍子、4拍子のいろいろな曲に合わせて身体表現させ、拍の流れを体得させる。 ○ 「銀色の道」は一連のまとまった動きをつくらせる。 ○ 外国民謡を中心に風土性、リズムやメロディーのおもしろさなどに気づかせる。 ○  や  ,  などのリズムを合奏や身体表現で感じとらせる。 ○ 作曲者や代表曲も知らせる。	・レコード ・テープ ・打楽器 ・旋律楽器	・Ⅳ-6, 7 ・Ⅳ-12

題材	楽しい表現	月(時数)	1~2月 (13時間)	
目標	○ いろいろな音楽の曲想にふれさせて、鑑賞したり演奏したりする楽しさを味わわせるとともに楽しく表現しようとする態度を養う。	楽曲	ふるさと 日本の民謡 流行歌 ⑤ 白鳥の湖	
主な学習活動・内容		留意点	準備	関連内容
1. いろいろな曲をうたう。 (1) 歌詞唱をする。 (2) 情景を話し合う。 (3) 曲想を考えながらうたう。 ○ ゆったりしたうたい方 ○ 力強いうたい方 ○ 哀調をおびたうたい方 (4) 合奏をする。 ○ 旋律楽器 ○ 打楽器 2. 身体表現をする。		○ 曲の感じを出してうたわせるために、やわらかいひびきのある声の発声を練習させる。 ○ <i>p</i> , <i>mp</i> , <i>mf</i> , <i>f</i> の演奏表現の効果を聴きくらべ等で感じとらせる。 ○ 階名唱をして部分的にでも旋律奏ができるようにする。 ○ 合いの手や手拍子などもうたせて表現を楽しませる。	・歌詞表 ・レコード ・テープ ・民謡集 ・旋律楽器 ・打楽器	・Ⅳ-9 ・Ⅳ-11 ・Ⅴ-10 ・Ⅴ-14 ・Ⅴ-5, 18

題材	別れの歌	月(時数)	3月 (4時間)
目標	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞の意味を理解して心をこめて歌おうとする態度を養うとともに、音楽を愛好する心情を培う。 	楽曲	さよなら友よ 君ケ代 切手のない贈りもの ④ 四季
主な学習活動・内容	留意点	準備	関連内容
1. 「君ケ代」をうたう。 (1) 歌詞唱をする。 (2) フレーズ、ブレスに気をつけて歌う。 2. 別れの歌をうたう。 (1) 歌詞唱をする。 (2) 感情をこめて歌う。 <ul style="list-style-type: none"> ◁ ○ ▷ ○ 曲の山 ○ 発声法 3. 「四季」を聴く。	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞を読ませて、ブレスの位置やフレーズとしてのまとまりに気づかせる。 歌詞やメロディーから受けるイメージをもとに曲想を考えさせる。 発声練習をさせ、のびのびとした声で歌わせる。 演奏形態や楽器等にふれて、曲の美しさを味わわせる。 	<ul style="list-style-type: none"> 歌詞表 絵譜 	<ul style="list-style-type: none"> ・Ⅳ - 14 ・Ⅳ - 9, 14 ・Ⅴ - 16, 17 ・Ⅴ - 8

参考楽曲一覧表 [E]コース

月	題材	参考楽曲名
4～5	みんなの歌	<ul style="list-style-type: none"> ・ひとりの手 ・学生時代 ・大きな歌 ・花のまわりで ・若者たち
6～7	楽しいリズム [I]	<ul style="list-style-type: none"> ・ドロップスの歌・おおシャンゼリゼ・サモア島の歌 ・ピクニック ・キャンプの歌 ・空にらくがきかきたいな ・川はよんでいる
9	運動会の歌	<ul style="list-style-type: none"> ・よろこびの歌 ・ゆかいに歩けば ・365歩のマーチ
10～11	きれいなふし	<ul style="list-style-type: none"> ・ともしび ・赤い風船 ・ドナドナ ・母さんの歌・旅愁 ・遠くへ行きたい ・四季の歌
11～12	楽しいリズム [II]	<ul style="list-style-type: none"> ・戦争を知らない子どもたち ・あのすばらしい愛をもう一度 ・小さなくつやさん ・グリーングリーン ・思い出のグリーングラス
1～2	楽しい表現	<ul style="list-style-type: none"> ・流行歌 ・この広い野原いっぱい ・びっくりシンフォニー ・紙風船
3	別れの歌	<ul style="list-style-type: none"> ・今日の日はさようなら ・春がよんでるよ