

1-2.島めぐり講演会

鈴木英治

Lecture presentation on all Amami Islands

SUZUKI Eizi

鹿児島大学国際島嶼教育研究センター

International Center for Island Studies, Kagoshima University

平成 27 年度（2015 年度）に奄美分室が設置され、文部科学省特別経費等の予算によって 4 名の鹿児島大学教職員が奄美大島の名瀬に常駐し、多くの鹿児島大学研究者が奄美群島で研究と教育活動を行うようになった。ただ講演会などは奄美群島の中でも最大の島である奄美大島特に名瀬で行われることが多く、他の島で講演会等を実施することがあまり行われなかった。そこで令和 1 年度（2019 年度）から島めぐり講演会として、奄美の 5 つの島、奄美大島、徳之島、喜界島、沖永良部島、与論島で講演会を行う事業を始めた。現在のミッション実現プロジェクトが始まった令和 4 年度にも 5 つの島で実施した。令和 5 年度は予算の都合もあり、令和 6 年 2 月に沖永良部島だけで予定になっている。以下に令和 4～5 年度の開催地と題目を示す。また写真 1 に喜界島での講演会場の様子を示す。

第 19 回 2022 年 11 月 26 日（土） 与論島（与論町役場）

「奄美で在来カンキツについて考える」 山本雅史（農学部）

「島嶼の豊かな自然環境をドローンで見てみよう～スマート農業への利用～」平瑞樹（農）

第 20 回 2022 年 12 月 24 日（土）徳之島（徳之島 みらい創りラボ井之川）

「島のさとうきびと砂糖の話」 坂井教郎（農学部）

「アマミノクロウサギによる農作物被害をどう防ぐ？」 高山耕二（農学部）

第 21 回 2023 年 1 月 21 日（土）奄美大島龍郷町（龍郷町役場）

「魚は島の宝：生産者と飲食店・宿泊施設の連携を考える」 鳥居享司（水産学部）

第 22 回 2023 年 2 月 11 日（土）喜界島（喜界町役場）

「奄美群島の戦争遺跡を訪ねる」 石田 智子（法文学部）

「地域資源を活かした喜界島の景観づくりを考える」 平 瑞樹（農学部）

第 23 回 2023 年 2 月 18 日（土）沖永良部島知名町（知名町中央公民館）

「海藻の上に住む小さな動物たち」 小玉将史（水産学部）

「ちょっと怖いが実は面白い寄生虫の話：奄美群島の寄生虫たち」 上野大輔（理学部）

第 24 回 2024 年 2 月 17 日（土）沖永良部島（和泊町役場）開催予定

表 1 には今まで 23 回の開催地と出席者数を示す。令和 2 年度と令和 3 年度はコロナが流行したために、現地講演会と Zoom による遠隔参加を併用し、第 13～15 回は現地開催なしでリモート講演会となった。そのため全期間の傾向を知ることは難しいが、遠隔参加がなかった令和 1 年度と令和 4 年度を比較すると令和 1 年度の平均参加者数は 30 名、令和 4 年度は 15 名と、半減している。同じような形式の講演会では飽きられて来たことがあるように思われる。



写真1. 令和5年（2023年）2月11日 喜界町役場での島めぐり講演会

表1. 歴代の島めぐり講演会開催地と出席者数（*遠隔講演を役場でパブリックビュー）

回	年度	島	町村	出席者数	遠隔参加者
1	R1(2019)	徳之島	徳之島町	25	
2	R1(2019)	沖永良部島	和泊町	15	
3	R1(2019)	喜界島	喜界町	51	
4	R1(2019)	奄美大島	龍郷町	27	
5	R1(2019)	与論島	与論町	31	
6	R1(2019)	奄美大島	瀬戸内町	30	
7	R2(2020))	沖永良部島	知名町	18	14
8	R2(2020))	徳之島	天城町	30	13
9	R2(2020))	与論島	与論町	0	23
10	R2(2020))	奄美大島	宇検村	26	20
11	R2(2020))	喜界島	喜界町	17*	19
12	R2(2020))	奄美大島	笠利町	21	18
13	R3(2021)	奄美大島	住用町	0	45
14	R3(2021)	与論島	与論町	0	38
15	R3(2021)	奄美大島	大和村	0	34
16	R3(2021)	喜界島	喜界町	12	28
17	R3(2021)	沖永良部島	和泊町	13	20
18	R3(2021)	徳之島	伊仙町	11	17
19	R4(2022)	与論島	与論町	7	
20	R4(2022)	徳之島	徳之島町	9	
21	R4(2022)	奄美大島	龍郷町	22	
22	R4(2022)	喜界島	喜界町	32	
23	R4(2022) 2	沖永良部島	知名町	9	