

琉球列島の染織について 第3報

小林 孝 子

Dyeing and Weaving in the Rhyukyus (3)

Takako KOBAYASHI

I. は し が き

琉球列島において製作される染織は、その南方的自然環境と同様に鮮やかで美しい。その輝くような色彩調和の特色をはあくするため、近年私は琉球列島の染織について調査をすすめている。すでに第1報¹⁾・第2報²⁾で沖縄の染に使用された色彩の色票上の分布について、またそれらの色彩の面積について報告したが、さらに今回は琉球の織の色彩について第1報と同様の調査をしたので、その結果を報告する。

なお今回は琉球王家御用の縞や緋の文様見本である御絵図の色彩について調査した。

II. 調 査 方 法

御絵図の縞・緋・格子(写真参照)の10種について、第1報¹⁾と同じく Color Harmony manual を用いて測定した。

III. 調 査 結 果

表1は10種の資料についての色彩——色相・明度・彩度——を一覧に表示したものである。

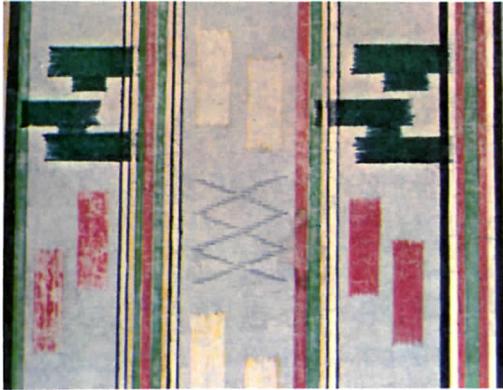
表2は多色配色(No. 1~No. 6)の色彩——色相・明度・彩度——を表示したものである。図1-1は色相を、図1-2は明度・彩度を図示したものである。

表2および図1によれば、多色配色の色相は7に集る赤が多くついで3, 21, 14の順である。明度・彩度は青色系はne, lcの中明色・濁色が多く、赤色系はla, pcに集り純色に近い清色が多い。

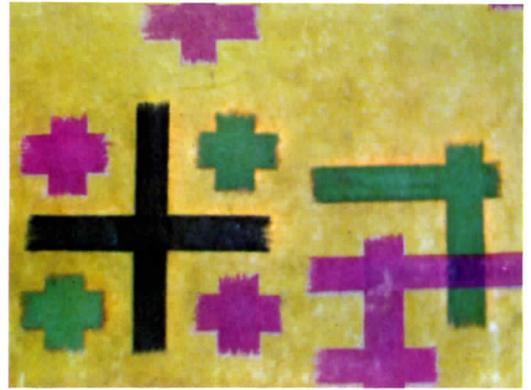
表3は類似色配色および黒白配色(No. 7~No. 10)の色彩——色相・明度・彩度——を表示したものである。図2-1は色相を、図2-2は明度・彩度を図示したものである。表3および図2によれば、類似色配色の色相は13½~21であり、類似色・黒白配色の明度・彩度は中明色・濁色とb・mである。

IV. あ と が き

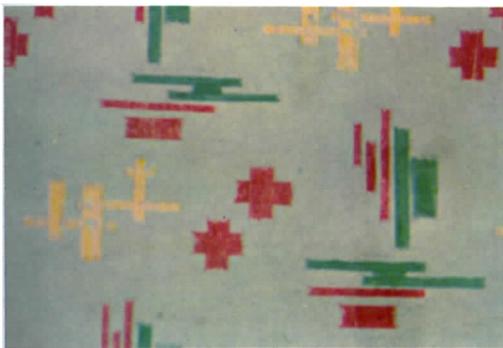
以上、御絵図の縞・緋・格子に使用された色彩の色票上の分布について報告したが、次報ではこの色彩の面積について報告したい。なお今後、調査資料の範囲をひろめ、同様の調査を継続してい



No. 1



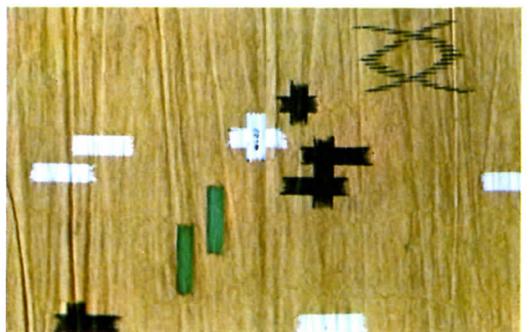
No. 4



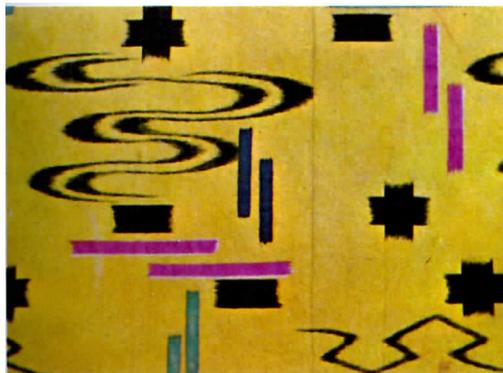
No. 2



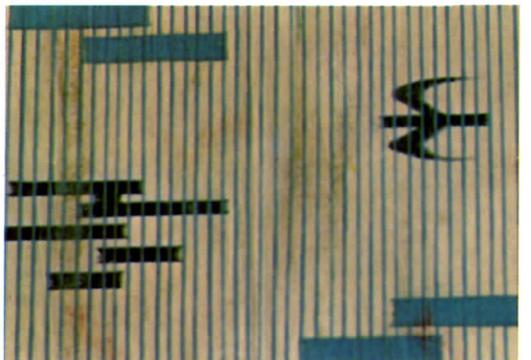
No. 5



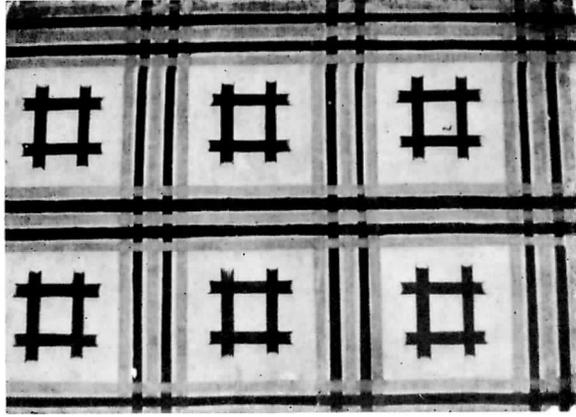
No. 6



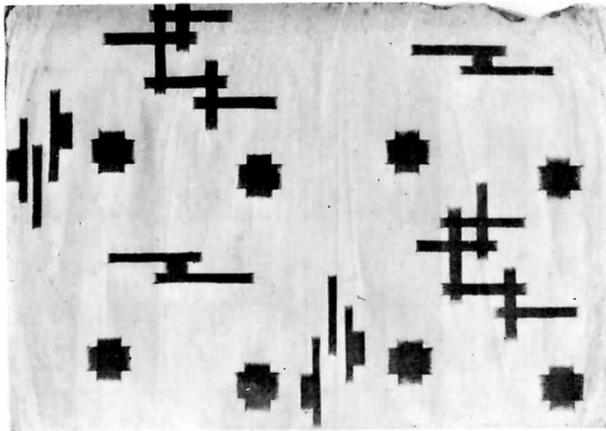
No. 3



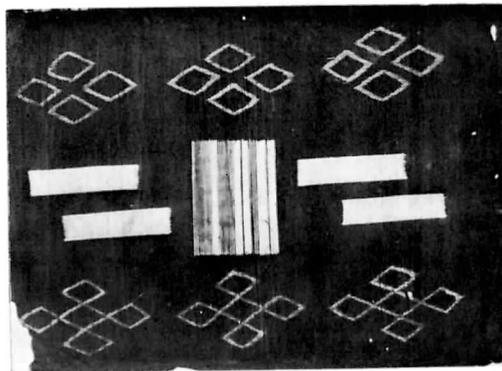
No. 7



No. 8



No. 9



No. 10

表

色相	No. 1			No. 2			No. 3			No. 4			No. 5		
	明・彩度	色名	染色部	明・彩度	色名	染色部	明・彩度	色名	染色部	明・彩度	色名	染色部	明・彩度	色名	染色部
1½ Brite Yellow				na	Brite Yellow	紺									
3 Sunflower	pc	Amber	縞・紺				pc	Amber	地色	pa	Sunflower	地色	pc	Amber	地色
5 Brite Orange															
6½ Tomato Red	nc	Catchup	縞・紺							nc	Catchup	紺			
7 Scarlet				la	Light Cherry Red	紺							ni	Rose Brown	紺
7½ Red							la	Light Red	紺				la	Light Red	紺
13½ Blue															
14 Blue	ec	Powder Blue	地色				ne	Strong Blue	紺						
16 Peacock Blue				ec	Chalk Blue	地色									
21 Vivid Emerald Green							lc	Brite Jade Green	紺				lc	Brite Jade Green	紺
22 Vivid Green				lc	Mint Leaf	紺									
23 Paris Green	ne	Grass Green	縞							ne	Grass Green	紺			
無彩色	b	Oyster White	縞												
	1	Oxford Gray	縞・紺				1	Oxford Gray	紺	1	Oxford Gray	紺	1	Oxford Gray	紺

1

No. 6			No. 7			No. 8			No. 9			No. 10		
明・ 彩度	色 名	染色部	明・ 彩度	色 名	染色部	明・ 彩度	色 名	染色部	明・ 彩度	色 名	染色部	明・ 彩度	色 名	染色部
ic	Light Persimmon	地色												
			nc	Strong Blue	紺									
						lg	Shadow Blue	格子・ 紺						
ne	Emerald Green	紺	ne	Emerald Green	縞									
b	Oyster White	紺	b	Oyster White	地色	b	Oyster White	地色	b	Oyster White	地色	b	Oyster White	紺
l	Oxford Gray	紺	m	Charcoal Gray	紺	m	Charcoal Gray	格子・ 紺	m	Charcoal Gray	紺	m	Charcoal Gray	地色

図1-1

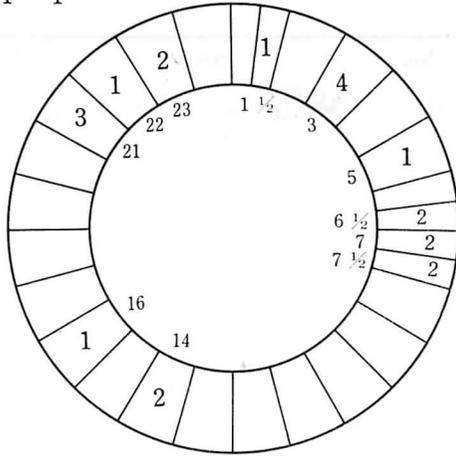


図1-2

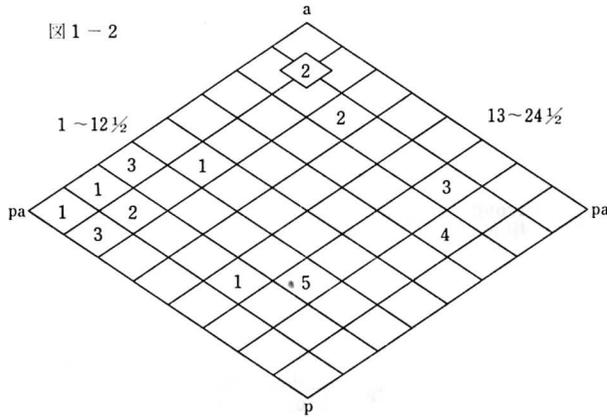


図2-1

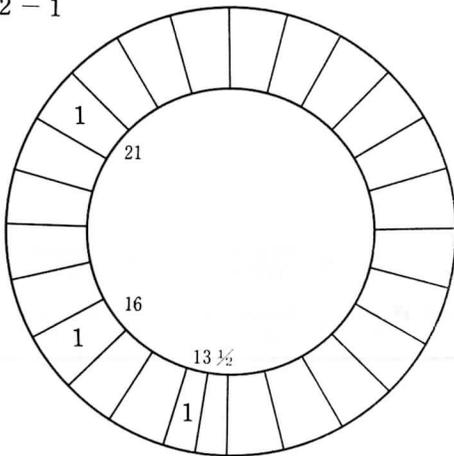
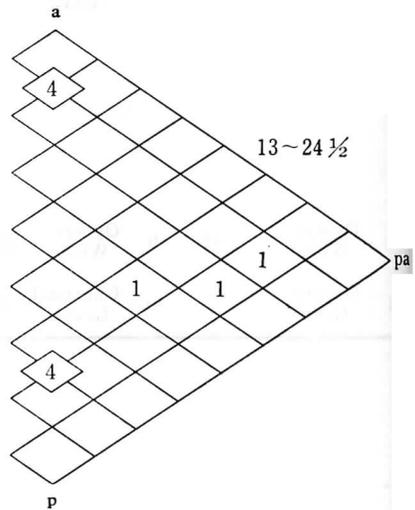


図2-2



きたいと思う。

参 考 文 献

- 1) 小林孝子：琉球列島の染織について 第1報：研究紀要, **15**, 130, 鹿児島大学教育学部 (昭38, 1963)
- 2) 小林孝子：琉球列島の染織について 第2報：研究紀要, **16**, 34, 鹿児島大学教育学部 (昭39, 1964)

Summary

This is a study on the distribution of color used in weaving in the Rhyukyus determined by the color scale.