

# ケンブリッジ大学図書館蔵

## 「アストン和書目録」について (3)

虎 尾 達 哉

### Shelf 3 洋書

### Shelf 4 200—246 415冊

- 200 日本文学史 三上参次・高津敏三郎 東京 1890年 2冊 6×8  
クロス装 洋装 日本文学史。 文学
- 201 <抹消>遠鏡 本居宣長 年時なし 8冊 5×7 944 S  
「S」 古今集の一本。現代語訳と解説つき。 詩
- 202 謡曲通解 大和田[建樹] 東京 1896年 8冊 6×9 和装 1034  
これは最も完備した能の本であり、また印刷明瞭にして解説つきで  
あることから研究には最も有用な本である。235の謡曲を収める。戯曲(能)
- 203 万葉集略解 [加藤]千蔭 1791年 15冊中の最初から11冊のみ 954 ○  
7 1/2×10 1/2  
これは万葉講義が刊行されるまでは万葉集の本として最も権威が  
あるとされた(アストン『日本文学史』を見よ)。 BMになし 詩
- 204 姫万両長者廻鉢木 曲亭馬琴 1886年 4 1/2×7 安価の新版 798  
「S」 挿絵つき 小説
- 205 巷説兎手柏 曲亭馬琴 東京 1886年 4 1/2×7 安価の版 852  
「S」 挿絵つき 小説
- 206 石堂丸苧萱物語 曲亭馬琴 東京 1885年 安価の版 挿絵つき 718  
「S」 小説
- 207 福聚奇遇玉照物語 烏有山人 1886年 東京 2冊 4 1/2×7 754  
「S」 新版 挿絵つき 小説
- 208 富士浅間三国一夜物語 曲亭馬琴 東京 1885年 2冊 4 1/2×7 719  
新版 挿絵つき 小説
- 209 新累解脱物語 曲亭馬琴 東京 1884年 2冊 4 1/2×7 新版 717

- 「S」 挿絵つき 小説
- 210 謡曲拾[葉]抄 1741年 6 1/2×9 20冊 1032 ○  
百の謡曲 (能) についての解説。 戯曲
- 211 俊寛僧都島物語 曲亭馬琴 1883年 東京 2冊 6×9 挿絵つき 712
- 「S」 新版 小説
- 212 驕旅漫録 曲亭馬琴 1886年 東京 3冊 6×9  
旅行記。 小説
- 213 昔語質屋庫 曲亭馬琴 東京 1885年 5 1/2×8 洋装 ボール表紙 709
- 「S」 挿絵つき 新版 小説
- 214 夢想兵衛胡蝶物語 曲亭馬琴 東京 1884年 5 1/2×7 1/2 洋装 707
- 「S」 ボール表紙 挿絵つき 新版 卷末頁が遊離 小説
- 215 新編金瓶梅 曲亭馬琴 東京 1834年 10冊 4 1/2×7 793
- 「S」 歌川国芳・二世豊国・国貞による豊富な挿絵つき 印刷・装丁は劣悪 小説
- 216 四天王剽盜異録 曲亭馬琴 1885年 (新版) 東京 5×7 洋装 720
- 「S」 ボール表紙 挿絵つき 小説
- 217 頼豪阿闍梨恠鼠伝 曲亭馬琴 東京 1885年 (新版) 5×7 723
- 「S」 ボール表紙 挿絵つき 小説
- 218 皿皿郷談 曲亭馬琴 東京 1885年 (新版) 5×7 ボール表紙 721
- 「S」 挿絵つき 小説
- 219 復讐小説 月氷奇縁 曲亭馬琴 年時なし 東京 (188?年の最近の版)
- 「S」 5 1/2×7 1/2 ボール表紙 挿絵つき 725  
小説
- 220 三七全伝南柯夢 曲亭馬琴 東京 1884年 5×7 挿絵つき 716
- 「S」 小説
- 221 信田妖手白猿牽 曲亭馬琴 東京 1885年 4 1/2×7 挿絵つき 797
- 「S」 小説
- 222 阿讚茂平浮名色揚襲棲辻花染 曲亭馬琴 東京 1885年 4 1/2×7
- 「S」 挿絵つき 小説
- 223 代夜待白女辻占 曲亭馬琴 東京 1886年 5×7 挿絵つき
- 「S」 小説
- 224 美濃旧衣八丈綺談 曲亭馬琴 東京 1885年 2冊 4 1/2×7 722
- 「S」 挿絵つき 小説
- 225 稚枝鳩 曲亭馬琴 東京 1886年 2冊 4 1/2×7 挿絵つき 724
- 「S」 小説
- 226 朝夷巡島記全伝 曲亭馬琴 東京 1885年 900頁 挿絵つき 711?

- 6×7 1/2 小説
- 227 [鷺流狂言本] (「狂言記」) 編著者・年時なし 210冊 糸綴じ 1043 S  
 「S」 6 1/2×10
- 228 210本の(能の舞台で演じられる)笑劇を集成したもの。写本。 戯曲  
 月草 森林太郎 東京 1896年 6×9 1000頁 535  
 様々な問題についての随筆。 雑類
- 229 続明治文抄 高橋[易直]編 東京 1877年 4冊 6×9 898 ○  
 岩倉・三條・木戸・大隈・山県など明治初期の政治家による政治  
 論文集。 雑類
- 230 維新大家文抄 松本万年編 1877年 3冊 6×9 897 ○  
 229と同様の趣旨の書物。維新の元勳たちによる論文集。 雑類
- 231 梨園の落葉 坪内[逍遙] 東京 1896年 6×8 1/2 408頁 1091  
 多くは文学についての論文。 雑類
- 232 列伝躰小説史 水谷[不倒] 東京 1897年 6×9 374頁  
 江戸(徳川)時代の小説史。 文学
- 233 風雲集 島村[抱月]・後藤[宙外]・伊原[青青] 東京 1900年 6 1/2×9  
 クロス装  
 文学論と書評。 雑類
- 234 小説史稿 関根正直 東京 1890年 5 1/2×8 534  
 小説史。 文学
- 235 朝夷巡島記全伝 曲亭馬琴(アストン『日本文学史』を見よ) 東京 710  
 1814年以降  
 これは初版にして大変素晴らしい善本である。35冊。6×8 1/2 最後の5冊は松亭金水による。馬琴はこの書が完成する前に死去。挿絵は一柳斎豊広。(アンダーソンのBM目録を見よ) 小説
- 236 毬唄三人娘 松亭金水 年時なし 前世紀初頭 江戸 2冊 782 S  
 「S」 クロス装 5×7 小説(人情本)。挿絵つき,色刷りもあり。
- 237 いろは文庫 曲亭馬琴(為永春水) 東京 1885年(新版) 5×7 1/2  
 「S」 クロス装 挿絵つき  
 四十七浪士についての小説。
- 238 いろは文庫続編 西村宇吉 1885年 東京 5×7 1/2クロス装 挿絵つき  
 「S」 いろは文庫の続編。
- 239 赤穂美譚 雪之曙 中村邦[彦][柳葉亭繁彦] 1885年 東京 810  
 「S」 5×7 1/2 挿絵つき  
 四十七浪士についての小説。

- 240 仮名文章娘節用 曲山人 (三文舎自楽) 江戸 1831年 5×7 777 S  
 「S」 9冊本を極上の金箔装仔牛革で1冊に合綴 挿絵つき  
 小説 (人情本)。
- 241 操形黄楊小櫛 十返舎一九二世 江戸 1834年 5×7 挿絵つき 778 S  
 「S」 極上の金箔装子牛皮  
 小説 (人情本)。
- 242 妹背鳥 為永春雅 江戸 (前世紀の前半) 5×7 781 S  
 「S」 5冊本を極上の金箔装子牛皮で1冊に合綴 挿絵つき  
 小説 (人情本)。
- 243 いろは文庫 為永春水 江戸 1836年 原版組使用 もと45冊本 779 S  
 「S」 5×7 挿絵つき 現本は雁皮紙に8冊本として印刷されたものを、  
 留め金つきの極上全仔牛皮の洋装で2冊に合綴  
 とても善い本。 \* \* \* 237を見よ。
- 244 廓雑談 鼻山人 江戸 1826年 5×7 3冊本を1冊に合綴 776 S  
 「S」 クロス装 挿絵つき  
 吉原での日常を描いた小説ないしは小品集とでもいうべきもの。  
 (人情本形式)
- 245 娘太平記操早引 曲山人 江戸 1837年 4冊 5×7 洋装2冊本 780 S  
 「S」 に合綴 挿絵つき 色刷りもあり  
 小説 (人情本)。
- 246 経典余師 1827年 大坂 30冊 6 1/2×9 2420・2423 ○  
 中国古典のセット。印刷明瞭。日本語の逐語訳と注釈つき。中身は  
 「大いなる学問」(大学), 「中庸の教え」(中庸), 「孔子の語録」(論語),  
 「孟子」, 「\* \* \*の書」(詩経), 「変化の書」(易経), 「歴史の書」(書経)。

## Shelf 5 247—297

273冊

- 247 大阪区分細見図 蔀屋仙蔵 1879年 大阪 紙表紙 21×28 1646  
 (折りたたむと 5 1/2×7)  
 大阪の地図。 地誌
- 248 北海道国郡図 北海道開拓使刊 1869年 大判 折りたたむと 1725 ○  
 7×10 厚紙の表紙  
 蝦夷地の地図。 地誌
- 249 古事記 年時・著者名なし 6 1/2×9 写本 紙表紙 40頁 1278  
 歴史書の古事記とは無関係。18世紀末のある大名家の覚え書。 歴史

- 250 日本歴史試験問題答案 萩野[由之]・和田英蔵 東京 1889年  
6×9 136頁 厚紙の表紙  
日本史の問答集。 BMになし 歴史
- 251 趙雄伝[묘웅견] 年時・著者名なし 7×9 19頁 紙表紙 2474 ○  
「諺文」の名で知られる表音の筆記体で書かれた朝鮮の小説。 小説
- 252 日本墾地利条約書 東京 外務省 1869年 6×9 48頁 1794 ○  
厚紙の表紙  
日本・オーストリア間の条約。 歴史
- 253 玉銓百首 本居宣長 年時なし(18世紀後半) 17頁 978 ○  
百の短歌。 詩
- 254 日本文典大綱 岡倉由三郎 東京 1897年 6×9 173頁 クロス・洋装 ○  
日本語の文法。著者から W.G.アストンあてに郵送された。 文法
- 255 清俗紀聞 中川忠英 1876年(新版。原版は1799年) 東京 7×10 1572 ○  
6冊 挿絵つき  
(長崎における)中国の風習・慣行。 BMにあり 小説
- 256 五事略 新井白石 年時なし(18世紀初期) 7×9 1/2 写本 55 ○  
将軍・天皇の称号, 外交文書の書式, 琉球, 高野山, 通貨について  
の五篇の論文。 論文
- 257 [八種画譜](古今画譜など) 中国絵画の木版画集。1710年 7冊 2333 S  
8×11  
貴重な画集。一冊は紛失。表紙に目録あり。 絵
- 258 1 新大織冠水がらくり 1692年 大坂 6 1/2×8 1/2 1049 S  
「S」 2 ひら仮名太平記 年時・著者名なし 紙片の筆記によれば 1051  
「疑いなく近松の作品」。上演用の本ではない。大坂 6 1/2×8 1/2
- 3 原田次郎[種直] 1671年 大坂 1047  
4 けいせい山耕太夫 年時なし 1081  
5 けいせい二上山 1718年以降 1083  
6 梵天国宝船 宮崎伝吉 1700年 1076  
7 諸葛孔明鼎軍談絵尽 挿絵つき \*\*\* \*\*による序。 1057  
8 心中二枚絵草紙 近松門左衛門 大坂 年時なし 1054  
9 梵天こく 年時なし(1697年?) 大坂 \*\*\* 1048
- 259 <抹消> 「近松門左衛門による27の戯曲」日本の戯曲のシェークスピア。ほとんどは上演用の本であり, 劇中の音楽との関連を示す。また, 作者による最終的な校正を経ている旨の注記を有するものもある。各冊には内容紹介用の付箋がつく。6 1/2×8 1/2 (\*\*\*\*) 大坂

逸品である。258番も見よ。

戯曲

「抹消。大英博物館に送らる」

- 260 近代月表 (上) 鈴木大 1873年 5×7 1118 ○  
1844年から1863年までの日本の歴史上の出来事を記した年代記。ジャ  
パン・メール紙に W.G. アストンによる翻訳あり。 歴史
- 261 事林広記 1478年 (?) 7×11 8冊  
古い中国の百科事典。挿絵つき
- 262 秘本玉くしげ 本居宣長 1851年に印刷されたが公に刊行されたもの 251 S  
「S」 ではない 2冊 7×10  
大名と統治に関する専門書。『日本文学史』324頁を見よ。善本。 歴史
- 263 楽屋方言「粹川」鉄炮堂主人 1804年 京都 5冊 6×9 760  
「S」 演劇についての本。巧みな挿絵つき。 戯曲
- 264 五事略 57 S  
「S」 256と同じ。こちらの方が善本。
- 265 韻鏡諸鈔大成 馬場信武 京都 1705年 5冊 7×10 2426 ○  
漢字の発音についての古い中国の専門書 (張麟著) に日本語による豊  
富な注釈がつけられたもの。 言語
- 266 悉曇三密鈔 金剛ノリスエ 京都 1682年 7冊 7 1/2×10 1/2 337 ○  
サンスクリットについての専門書。 言語
- 267 詞のあきくさ 梅井道敏 大坂 1814年 3冊 7×10 1/2 474 ○  
詩に使われるような助詞についての専門書。 文法
- 268 海防彙議 [塩田順庵] 1850年 12冊 7×10 1/2 1759 ○  
諸外国、とくにそれらへの防備策に関連する論文や報告を集めた良好  
な写本。興味深い挿絵も見られる。 歴史
- 269 玉かつま 本居宣長 1811年 15冊 7×10 65  
神道, 歴史, 古代の古典書などに関するものの寄せ集め。 神道
- 270 続神道大意 平田篤胤 1825年 4冊 6 1/2×9 190  
現代における神道の墮落についての叙述。 神道
- 271 古事記通玄解 呉来安 神戸 1878年 2冊 7×10 1144  
古事記の神話部分に注釈をつけたもの。 神道
- 272 唯一神道名法要集 卜部兼延 1655年 7 1/2×10 2冊 170 S  
「S」 唯一神道派の問答式教本。 神道
- 273 神道同一鹹味抄 卜部家[釈・日珖] 1688年 6冊 7 1/2×10 1/2 158 S  
「S」 この卜部家の神道宗派について記したもの。 神道
- 274 鉗狂人 (足枷された狂人の意) 本居宣長 京都 1821年 1冊 255 S

- 〔S〕 7 1/2×10  
『日本文学史』322頁を見よ。神道をその\*\*\*から守るための論争的な作品。 神道
- 275 倭論語 1219年より1628年まで様々な人々により校訂を受く 1669年 1943 S  
〔S〕 10冊 7 1/2×10  
神道の神の託宣や君主・哲人の賢明なる言葉を集めたもの。W.G.アストン『神道』353頁を見よ。 神道
- 276 神祇志料 栗田[寛] 甲府 1876年 5冊 7×10 161 S  
〔S〕 神道史の史料(価値あり)。 神道
- 277 玄同放言 馬琴(小説家) 江戸 1804年 6冊 7×10 101  
〔S〕 雑多な随筆を集めたもの。そのほとんどはこの博識の人物に手になる。 雑類
- 278 たまたすき 平田篤胤(初版は1843年)この本は1869年刊 東京 181 ○  
10冊 7×10 1/2  
神道の祈禱作法。 神道
- 279 朝鮮官案 年時・著者名なし 5 1/2×9 1/2 厚紙の折本 朝鮮語 1844 ○  
朝鮮の官職一覧。200年ほど前のもの。 歴史
- 280 松亭漫筆 松亭金水 1850年 江戸 2冊 7×10 若干の挿絵つき 81  
〔S〕 雑多な随筆。 雑類
- 281 [抹消]河内名所図会 1801年 6冊 7×10 丹羽[桃溪]による豊富な挿絵つき  
河内地方のガイドブック。 地誌
- 282 [抹消]長崎聞見録 広川[獬] 京都 1800年 5冊 7×10 豊富な挿絵つき  
長崎について叙述。 地誌
- 283 八雲抄 年時なし(18世紀?) 著者名なし 8×11 3冊 927  
〔S〕 詩についての学識豊かな知見を集めたもの。 言語
- 284 折たく柴の記 新井白石 3冊 7 1/2×10 1/2 写本 1308 S  
〔S〕 アストン『日本文学史』を見よ。1716年 新井白石の自叙伝。 歴史
- 285 撃壤録 片山[沖堂] 東京 1872年(初版は1864年) 4冊 6×9 1186 ○  
漢文 伝記風の覚書。 歴史
- 286 1 役者評判 著者名なし 当時の役者たちの批評。 1696年  
〔S〕 6×9 挿絵つき 大坂  
2 1699年古い劇。挿絵つき 6×9  
3 けいせい浅間嶽 古い劇。挿絵つき 1073 S  
4 難波昔語三番続 1686年 戯曲の覚書。 1071 S  
以上4点を1冊に合綴。 戯曲
- 287 風俗遊仙窟 寸木主人 江戸 1733年 6×9 西田常清による挿絵つき 827 S

- 「S」 4冊を1冊に合綴 おとぎの国の中。 小説
- 288 五経図彙 松本愚山 京都 1841年 3冊 7×10 2419 ○  
五つの(中国の)古典の絵。一部不完全。 絵
- 289 博物叢書 黒川真頼 東京 1869年-1870年 3冊 6 1/2×8 1/2 112 ○  
内務省博物館局刊  
古物研究の本。ムロ, 石器時代, 朝鮮との交流について。 雑類
- 290 東国名所図会 1833年 3冊 7×10 247 ○  
鹿島へのガイドブック。挿絵つき 地誌
- 291 [抹消]木曾路名所図会 秋里籬島 1805年 大坂・京都 7冊 1488 S  
7×10 1/2  
木曾街道(京都・江戸間の北の幹線道路)へのガイドブック。  
挿絵つき 良好な本。 地誌
- 292 今ばかり 脇坂義堂 京都(八文字屋) 1790年 2冊 6×8 1/2 1969 ○  
挿絵つき  
子供用の道德書。 雑類
- 293 松翁道話 布施松翁 大坂 1814年 6冊 6×8 1/2 1975 ○  
説教。心学。アストン『日本文学史』を見よ。 雑類
- 294 出定笑語講本 平田篤胤 東京 年時なし 3冊 6 1/2×9 264  
「S」 仏教に対する攻撃。口語体。 仏教
- 295 正卜考 伴信友 江戸 1858年(序は1844年) 3冊 7×10 232 S  
「S」 占いについての専門書。 神道
- 296 書紀集解(日本紀) 本書は元々は720年に舎人親王と太朝臣安万侶 1159 ○  
によって編纂された。現本は1785年の版。本書はもっとも有益な  
書物であり, またかつてアストンが日本協会紀要に『英訳日本紀』  
を執筆した際に必要とされた書物であった。\*\*  
20冊 7×10 1/2 歴史
- 297 古史伝 平田篤胤 東京 1812年以降年時まちまち 31冊 184  
7 1/2×10 1/2  
古い歴史についての注釈。アストン『日本文学史』を見よ。必要不可  
欠の書物。 歴史



Shelf 6 298—360

205冊

この書棚は1583冊

- 298 1 東遊記 [橋南谿] 京都 1795年 1453 ○  
 2 東遊記後編 [橋南谿] 京都 1797年 1454 ○  
 3 西遊記 [橋南谿] 1795年 1449 ○  
 4 西遊記続編 [橋南谿] 1798年 1452 ○  
 日本の旅行記録。目にして好奇心をそそられた事物についても細かに記述。  
 20冊 6 1/2×9 旅行記
- 299 延喜式 官撰 最初に書かれたのは927年 この本は1657年 京都 1778 ○  
 50冊 7×10 1/2  
 延喜年間(901-923)の諸規則についての規範的な書物。祝詞、あるいは古い神道の儀式が収められているだけでも十分に価値あり。アストン『神道』を見よ。 神道
- 300 心学教諭録 脇坂義堂 京都 1811年 3冊 6 1/2×9 若干挿絵あり 1974 S  
 「S」 良好な印象を受く 雑類  
 道德講話。
- 301 鳩翁道話・[続鳩翁道話・続々鳩翁道話] [柴田]鳩翁 大坂 1980 ○  
 1839年 9冊 6×8 1/2  
 中央日本の口語体で綴られた心学の説教。ミットフォードの『昔の日本の物語』で翻訳されたものもある。またJ.オニールの『英国人学生のための最初の日本語の本』にも収められている。 雑類
- 302 心学道之話 奥田頼杖 1843年 この本は東京, 1869年版 8冊 1982 S  
 「S」
- 303 男色子鑑 年時・著者名なし 京都(?)\*\*\*18世紀? 5冊 628 S  
 「S」 6 1/2×9 挿絵つき 雑類  
 男色への手引き。
- 304 通俗和漢雑話 「菊岡」[大江文坡] 京都 年時なし(18世紀) 5冊 624  
 6×8 1/2 挿絵つき 小説  
 物語。中国と日本。
- 305 通俗醒世恒言 [憑夢龍] 江戸 1789年 4冊を1冊に合綴 6×9 2464  
 日本語に訳された中国の物語。 小説
- 306 和文教科書 下田歌子 東京 1886年 2冊 6×9 2003  
 和文(純粹主義者の日本語形式)の実例集。 古典

- 307 徒然草講義 元々は兼好法師によって書かれた(14世紀) 本書は 879  
井上頼文編 東京 1896年  
この古典の便利で印刷も明瞭な刊本。注釈つき。 古典
- 308 1 挿花忘艸 [栄松斎一寿] 江戸 1818年 6 1/2×9 2226  
「S」 2 挿花字以学 千松庵一樹 1818年 3冊 6 1/2×9 2227  
3 挿花意匠再編 里松庵一寿 2233  
4 活花手引草 吉尾桂月庵 京都 1813年 2225  
5 梅のやとり 幽蘭斎一秀 京都 1839年 2232  
以上は華道の作品についてのものである。ほとんどすべて挿絵からなる。6×8 1/2 309を見よ。 雑類
- 309 生花百瓶図 [灌園房清溢] 広島 1850年 7×10 1/2 2234  
鉢植えの草花を描いたもの。308を見よ。若干虫食いあり。 雑類
- 310 徒然草 兼好法師 1672年版 京都 4冊を1冊に合綴 7×10 876 ○  
印刷きわめて明瞭の本で、この魅力的な古典についての夥しい注釈つき。307を見よ。 古典
- 311 祭天略 [草鹿砥]宣隆 東京 1869年 7×10 1/2 213 S  
現代の神道儀式。 神道
- 312 あるひとのたづね 著者名なし 1698年 京都(?) 2冊 6×8 1/2 1948  
ある重大な問題についての随筆。挿絵つき 雑類
- 313 本心開悟一鉄砲 甘涎斎 京都 1784年 6 1/2×9 5冊を1冊 825  
に合綴 挿絵つき  
道徳説話。 雑類
- 314 風流志道軒伝 風来山人 江戸 1763年 5冊 6 1/2×9 挿絵つき 816  
小説(不適切?)
- 315 明治浮世風呂 千葉茂三郎 東京 1887年 856 ○  
5×7 ボール表紙 洋装  
あの有名な浮世風呂の模倣。東京での暮らしを面白おかしく描写。  
317番を見よ。 雑類
- 316 怪談牡丹灯籠 円朝 東京 1886年 5×7 1/2 ボール表紙 洋装 830 ○  
挿絵は下劣  
口語体の小説。詠み易いが印刷はよくない。アストン『日本文学史』  
389頁を見よ。 小説
- 317 浮世風呂 式亭三馬 初版は江戸1809年、現本は東京1885年 5×7 1/2 770  
ボール表紙 洋装 挿絵わずか  
江戸での暮らしを面白おかしく描写。『日本文学史』368頁を見よ。 雑類

- 318 鶴殺疾刀庖丁 円朝 東京 1887年 5×7 1/2ボール表紙 洋装 833 ○  
 挿絵つき (下劣)  
 あらゆる種類の犯罪と恐怖が詰め込まれた小説。 小説
- 319 塩原多助一代記 円朝 東京 1887年 5×7 クロス装 洋装 832 ○  
 挿絵つき  
 擦り切れた頁もあり。小説。 小説
- 320 黄薔薇 円朝 東京 1887年 5×7 ボール表紙 洋装 挿絵つき 831  
 円朝が“ジュリア”という題のフランスの小説を借用して書いたもの。 小説
- 321 屑屋の籠 西村天囚 1887年 2冊 5×7 ボール表紙 洋装 857 ○  
 挿絵つき  
 東京での暮らしをユーモラスに描写。
- 322 飛鳥川 松の屋みどり 1888年 東京 5×7 ボール表紙 洋装 858 ○  
 挿絵つき  
 小説。大変現代的で欧化された様式。 小説
- 323 福翁百話 福沢諭吉 東京 1897年 半仔牛革装 5×7 1/2 洋装  
 著者の自画像。良本である。随筆。日本協会紀要の「福沢諭吉」を見よ。また、『日本文学史』参照。 小説
- 324 一葉全集 樋口一葉 東京 1900年 クロス装 6×8 1/2  
 著者の自画像。『日本文学史』第二版を見よ。日本の若い女性の手になる物語と描写。刊行時にはセンセーションを巻き起こした。 小説
- 325 朝鮮近情 根村熊五郎 東京 1882年 5×7 1/2 ボール表紙 洋装 1559 ○  
 朝鮮についての叙述。 旅行と地誌
- 326 国文学読本 芳賀矢一 東京 1897年 クロス装 洋装 5 1/4×8  
 日本文学実例集。 古典
- 327 倫理書 文部省 東京 1888年 5 1/2×8 クロス装 2004 ○  
 倫理学についての専門書。この本は森有礼から W.G.アストンに贈呈されたもの。 雑類
- 328 藪の鶯 田辺花圃 東京 1888年 5×7 1/2 紙表紙 挿絵つき 861  
 小説。 小説
- 329 機巧図彙 細川頼直 京都(?) 1797年 3冊 6 1/4×9 多数の素描 2079  
 「S」 様々な機械仕掛けについて記述。操り人形、懐中時計、掛け時計など。 雑類
- 330 単騎要略 村井昌弘 江戸 1726年-1837年 復刻 2冊 6 1/4×9 2265  
 「S」 挿絵つき  
 甲冑についての本。 雑類

- 331 Sheng ii Siang Chai 上海 1879年 5×8  
 「S」 中国の歴史にかかわる絵。英語で短い説明がつく。 歴史 (?)
- 332 庭訓往来 小笠原清江 大坂 1864年 7×10 1991 S  
 「S」 筆写者は比較的良し。 雑類
- 333 尚古仮字用格 山本明清 3×7 江戸 1823年 折り本 439 S  
 「S」 古語のスペリング帳。 言語
- 334 月謡萩江一節 円朝 東京 1887年 5×7 1/4 洋装 印刷悪し 834 ○  
 紙表紙 挿絵つき 小説
- 335 山水奇観 [淵上]旭江 年時なし 2冊 6×9 2129 S  
 「S」 風景画。東海道と五つの国。 絵
- 336 先哲像伝 [原]徳斎 京都? 1844年 4冊 7×10 1339 S  
 「S」 著名な著述家たちについて肖像画とともに伝記風に描写したもの。 歴史
- 337 赤穂義士伝一夕話 山崎美成 江戸 1854年 10冊 7×10 1287 S  
 「S」 挿絵つき 印刷明瞭。  
 あの47人の浪人の物語。史実と称しているが、大いに疑わしい。 伝記
- 338 和泉名所図会 京都 1796年 4冊 7 1/2×10 1/2 竹原春朝斎に 1472 ○  
 よる挿絵つき  
 和泉地方の道案内。 地誌
- 339～351  
 帝国文庫 このシリーズは徳川時代、主として18・19世紀に作られた読み物や人気のある戯曲の中から広く選ばれた作品からなっている。分量はおよそ1000頁に近い。挿絵つき 印刷と紙はまずまず、きれいなボール表紙、洋装で、利用には大変便利である 5×8インチ 東京。  
 年時はまちまちだが、1900年前後 もし、古式の和装にしていたら、  
 \*\*\*していたであろう。8冊
- 339 膝栗毛 十返舎一九 初版は1814年に刊行開始 アストン『日本文学史』  
 頁を見よ この本(帝国文庫)は1896年 東京 挿絵つき  
 おそらく日本の書物の中で最も面白いもの。悪漢小説。 小説
- 340 珍本全集(珍しい本を集めたもの) 著者はさまざま 帝国文庫として復刻  
 1896年 挿絵つき  
 古い小説、しばしば\*\*\*文学。 小説
- 341 浄瑠璃名作集 著者はさまざま 東京 1897年  
 18世紀の人気の高い戯曲を集めたもの。 戯曲
- 342 近松時代浄瑠璃 近松門左衛門 東京 1896年  
 時代劇。 戯曲

- 343 種彦傑作集 柳亭種彦 復刻 東京 1894年  
種彦の傑作を集めたもの。アストン『日本文学史』365頁を見よ。 小説
- 344 近松世話浄瑠璃 東京 1897年  
この著者による家を題材とした戯曲を集めたもの。アストン『日本文学史』を見よ。 戯曲
- 345 京伝傑作集 京伝 東京 1895年  
この著者の傑作の復刻。アストン『日本文学史』を見よ。 小説
- 346 忠臣蔵浄瑠璃集 著者はさまざま 東京 1896年  
47人の浪人の物語に基づく戯曲を集めたもの。ミットフォード『昔の日本の物語』を見よ。 戯曲
- 347 馬琴傑作集 馬琴 復刻 東京 1896年  
馬琴の6篇の小説を集めたもの。『日本文学史』頁を見よ。 小説
- 348 人情本傑作集 著者はさまざま 東京 1895年 2冊  
人情本(情の本)形式の小説を集めたもの。 小説
- 349 四大奇書 著者はさまざま 東京 1897年 2冊  
(a)西遊記 中国の小説を馬琴が自由に翻訳したもの。  
ジャイルズ『中国文学史』を見よ。  
(b)弓張月 馬琴の小説。『日本文学史』頁を見よ。  
(c)和莊兵衛 『日本文学史』頁を見よ。 小説
- 350 水滸伝 中国の小説を馬琴が翻訳 復刻 東京 1895年 2冊 ジャイルズ  
『中国文学史』を見よ。 小説
- 351 其磧自笑傑作集 東京 1897年 この二人の著者による傑作を集めたもの。  
『日本文学史』302頁を見よ。 2冊 小説

帝国文庫の復刻は以上で終わり

- 352 金瓶梅 馬琴 復刻 東京 1884年 5×7 挿絵つき 洋装 紙表紙 装丁  
「S」 小説。 小説
- 353 絵本西遊記(349参照) 中国の小説を馬琴が翻訳したもの 東京 1885年  
「S」 挿絵つき 5×7 洋装 小説
- 354 弓張月 馬琴 復刻 東京 1884年 5 1/2×8 洋装 紙表紙 装丁(クロス)  
「S」 挿絵つき  
アストン『日本文学史』を見よ。 349番参照。 小説
- 355 南総八犬伝 馬琴 復刻 東京 1886年 4冊 6×8 洋装 クロス装

「S」 挿絵つき

- 『日本文学史』360頁を見よ。 小説
- 356 書生気質 坪内雄蔵[逍遥] 1887年 東京 5 1/2×7 1/2 洋装 ボール表紙  
挿絵つき  
アストン『日本文学史』頁を見よ。 表紙遊離 小説
- 357 戊辰始末 岡本武雄 東京 1888年 5×7 1/2 紙表紙  
1868年の歴史。 歴史
- 358 福翁自伝 福沢諭吉 東京 1900年 5×7 1/2紙表紙 1315 ○  
福沢の自叙伝。口述筆記 口語体 1901年の日本協会紀要に W.G.アストン  
による要約あり。 歴史・伝記
- 359 開国始末 島田三郎 東京 1888年 ボール表紙 洋装 6×9 若干の  
挿絵と模写文書  
日本の開国の経緯。 歴史
- 360 大岡政談 東京 1887年(復刻) 5 1/2×7 1/2 挿絵つき(拙劣)  
江戸の名高い裁判官であった大岡筑前守による著名な裁判事件。  
アストン『日本文学史』を見よ。平明で、読みやすい。 小説

本稿は平成16・17年度科学研究費補助金基盤研究(C)「先駆的英国人日本学者のネットワーク」による成果の一部である。