

聖霊との〈交流〉
—フィリピンにおける民衆カトリシズムと憑霊—

寺田勇文*

Communicating with Spirits
— Spirit Possession and Popular Catholicism in the Philippines —

Takefumi TERADA*

Abstract

The present paper is an attempt to look into the recently growing phenomenon of spirit possession and forms of communication with spirits among Filipino Catholics. The paper presents in the first four chapters case analyses of spirit possession, which was named “New Mysticism” by Filipino psychologist Jaime Bulatao. The paper also discusses the general characteristics of this New Mysticism in Philippine religious-cultural settings. The field research for the present study was conducted at the town of Majayjay, Laguna Province, in the Southern Tagalog region for twelve months from October 1980. Several short visits were made since then to follow up the latest developments.

Chapter II deals with the shamanic initiation. In this case study a young woman, called *kasangkapan* (instrument) or *tuntungan* (stepping stone), is possessed by the spirits of the Virgin Mary, Child Christ (Santo Niño) and other Catholic saints. This woman was in her early twenties, diagnosed as suffering from leukemia with no effective medical measures to save her life. Her brother attributed her fatal illness to the work of bad spirits, and sent her to a faith-healer for exorcism. During and after exorcism, she experienced a series of mysteries which her brother witnessed. First, she was possessed by the Holy Spirit (*Espirito Santo*). This was followed by a revelation of the Virgin Mary and Christ on the Cross. Thus the young woman got a rebirth and was given a special mission (*misyon*) by God.

Chapter III examines forms of spirit possession and change of voice during the trance state. When the *kasangkapan* is in the trance state, she shows certain bodily features such as tightly-closed eyes, repeated yawnings, head-shaking, etc. After she gets possessed, she usually greets the devotees, then delivers various teachings, warnings,

* 鹿児島大学南方海域研究センター

Kagoshima University Research Center for the South Pacific, 21-24, Korimoto 1-chome, Kagoshima 890, JAPAN

suggestions and predictions. There emerges a remarkable change of voice on the part of the *kasangkapan*, and the voice follows the personality of spirits/saints. When the spirit of the Virgin Mary is in possession, the voice becomes gentle and soft, and tears appear in both eyes. In the case of Santo Niño, the voice of a seven-year-old and a twelve-year-old are distinguishable. The former speaks in a baby-talk manner and the latter in a firm and confident voice like a preacher. In the case of Santa Rita, a woman saint for those with desperate causes, the voice becomes high and beautiful, oftentimes singing several verses of hymns. The spirit of Jesus Christ possesses the *kasangkapan* on Holy Thursday and speaks in a low voice. The spirit of Christ on the Cross appears on Holy Friday and listens to the Last Seven Words offered by the devotees.

Chapter IV presents an actual interaction between the twelve-year-old Santo Niño and devotees based on a tape-recorded text. In this seance, held at a *barrio* (village) on the northern slope of Mt. Banahaw, the spirit of Santo Niño predicted to the devotees that when the turn of the time (*pag-ikot*) comes, there would appear a golden church (*simbahang ginto*) and the true religion of the people (*tunay na relihiyon ng tao*).

Chapter V presents the general characteristics of New Mysticism (NM). These are summarized as follows: 1) NM is a phenomenon especially among the poor strata of the society in the last decade or so; 2) shamans in NM are often called *tuntungan*, *kasangkapan*, and *medyum*, etc., and regular prayer meetings are organized when the shaman starts her/his healing-preaching mission; 3) Apostles (*apostolado*), assistants (*katulong*), and devout followers (*alalay*), etc. are appointed to act as intermediaries between the shaman and devotees. They also defend the shaman and the group from outside criticisms; 4) Most of the shamans and devotees of NM are Roman Catholics, although they generally maintain a certain distance from the Catholic Church; 5) Forms of devotion, prayers and rituals of NM are similar to those observed in the Catholic Church. But a more esoteric atmosphere is observed in NM; 6) The initial project of these groups is to set up their own chapels where prayer as well as healing sessions can be held; 7) Generally no charges for healings are demanded although voluntary contributions are welcomed. Some secular-oriented groups sell healing oils and medicinal plants, etc., while more strict groups such as the one described in this study never accept any money for their healing services; 8) Membership size varies from ten to 40,000; 9) NM shamans generally compete with each other, thus no central organization has been established. In certain cases however, groups develop mutual-exchange programs and maintain friendly relations with each other; 10) "Chosen" consciousness and a strong sense of mission dominate shamans and devotees. They try to expand their healing-preaching missions to other towns and provinces. In some extreme cases, shamans and several officers were sent to foreign countries such as the United States and West Germany, and were enthusiastically welcomed among Filipino immigrants communities. Rich devotees in the group finance such missions; 11) Many NM groups develop their

activities independent of the Church and are not supervised by a priest. They are very conscious of how the Church reacts against them, but they also hope to be recognized by the Church. It is reported that several groups have been reoriented under the leadership of Catholic priests and absorbed into the Cursillo or Charismatic Renewal Movement.

New Mysticism, a recent phenomenon of spirit possession among Catholics in the Philippines clearly exhibits pre-Hispanic elements of animism in present-day popular catholicism. Basic to New Mysticism is the form of communication with supernatural beings through spirit possession.

I	はじめに		憑依の形態
II	イニシエーション <i>kasangkapan</i> 巫病 召命 伝道	IV	サント・ニーニョとの〈交流〉
		V	New Mysticism 全般的特徴 憑霊＝トランス メッセージ
III	憑依 祈禱		癒し
		VI	おわりに

I はじめに

本稿は、フィリピンのカトリック教徒の間にみられるシャーマニズムに関する記述および考察である。

フィリピン人の宗教世界においては、憑霊を通じた超自然的存在と人間との〈交流〉が重要な意味を持つ。今日では、もはや先スペイン期におけるフィリピン住民の宗教の全体像を把握することは難しいが、断片的な史料によっても、超自然的存在と人間とを仲介する呪術＝宗教的職能者いわゆるシャーマンが存在したことは明らかである。

スペインがフィリピンを植民地として間もない17世紀初頭に、イエズス会士チリノ (Pedro CHIRINO, S. J.) は、土着の宗教的職能者について、つぎのように誌している。「(ミンダナオの) 住民は礼拝所は持たないが、タガロ人が *Catolonan*, ビサヤ人が *Babailan* と呼ぶ男女の祭司がいる。祭司たちは、誰がうまく悪魔を招きよせることができるかを競い合っている」(CHIRINO 1604:268, タガロ人とはタガログ人のこと)。さらに「悪魔は、祭司たちが崇拜する死者の役を演じつつ、偶像または諸精霊を通して祭司たちと交流する。また、悪魔は供犠の短い合間に、しばしば祭司自身の身体にはいりこみ、その場にいる者たちを圧倒させ怖がらせるような言動を祭司に行なわせる」(CHIRINO 1604:269) とも誌している。これらは、カトリック布教を使命とするイエズス会士が報告した「異教習俗」の一部であり、憑霊を悪魔の仕業とする考え方は16～17世紀スペインのカトリック神学に影響されている点に注意を要するが、当時の住民社会において憑霊をなしうる宗教的職能者が活躍していたことが知られる。

憑霊およびそれに付随する宗教儀礼は、カトリシズムの布教が開始されてから4世紀が経過した後の現在でも、なおフィリピン人の中で観察される。フィリピン国民の85%はカトリック教徒であるが、その宗教生活を子細に検討していくと、とくに民衆レベルでは精霊信仰がカトリシズムに結合する形で根強く継承され、かれらの宗教世界の根幹をなしていることが理解されるのである。

フィリピンの民衆カトリシズム世界における精霊信仰の持続性をあらわすものとして、同国の心理学者ブラタオ (Jaime BULATAO, S. J.) が New Mysticism と名づけた憑霊現象がある (BULATAO 1981)。これは近年フィリピンのカトリック教徒の間で盛んになってきた現象で、聖母マリアやキリスト、さらにはカトリック諸聖人の霊が人に憑依するというものである。霊のなかでも、サント・ニーニョ (Santo Niño) つまり幼きキリストの霊が特定の個人に憑依し、トランス状態で、その人物の口を通して聖なるメッセージを伝え、病を癒すという現象が顕著である。

ここで New Mysticism の一例として、代表的日刊紙が報じたケースをあげておく。1981年6月の記事 (*Bulletin Today* 1981b) によると、マニラ在住のグロリア・フロルデリーサという女性は、火曜と金曜を除く毎日午後7時30分から自宅に設けた礼拝堂で、サント・ニーニョの霊を憑依してトランス状態におちいる。そして幼児のような声で信者に対し、癒しの方法を指示し、敬神を奨励する。グロリアたちは、すでにルソン島北部のイロコス地方からフィリピン南部諸州にまで伝道活動をひろげているが、1981年後半には伝道のためにアメリカ合衆国と西ドイツを訪問する予定だという。この記事の半年後に同紙は「ノノイ現象、アメリカで信者を魅了する」および「感動の体験—アメリカにおけるサント・ニーニョとの出会い」と題する2編の署名記事 (ESPINA 1981a; 1981b) を掲載し、グロリアたちのアメリカ伝道行について報じている。ノノイ (Nonoy) とは、信者たちがサント・ニーニョに与えた愛称である。

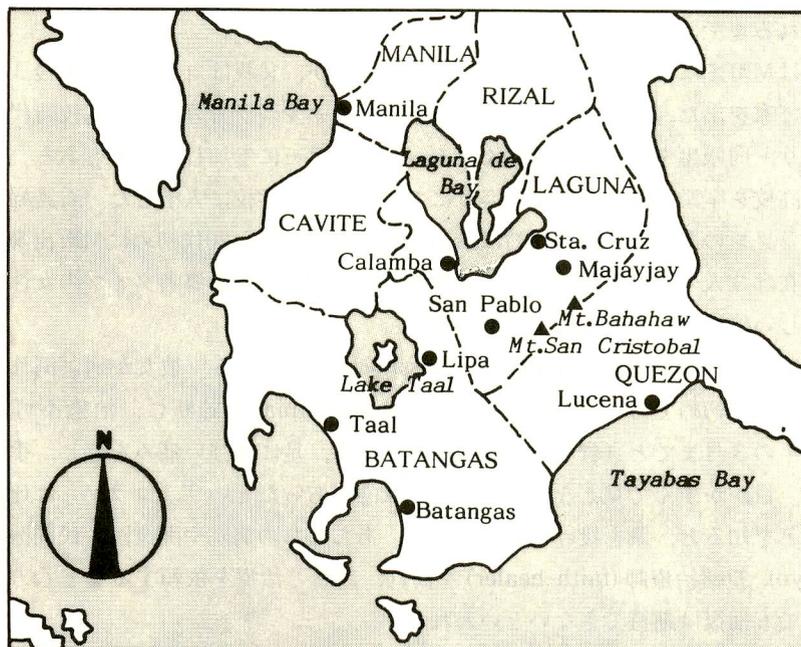
本稿で検討する事例は、上のグロリアのケースと同じく、New Mysticism (とくにサント・ニーニョの霊による) の一部を構成するもの、と考えられる。本事例においては、1人の女性が病の過程で宗教的職能者 *kasangkapan* として召命され、与えられた伝道の使命を担い始める。*kasangkapan* は、信心会の祈禱の席で主として聖母とサント・ニーニョの霊を憑依し、メッセージを伝える他、祝別、悪霊払い、癒しなどを行なう。

本稿は、このような New Mysticism を憑霊型シャーマニズムの一形態としてとらえ、第一に事例研究により *kasangkapan* のイニシエーション過程、憑霊の形態、憑霊時に *kasangkapan* がもたらすメッセージを記述し、第二に他の比較資料を参照しつつ New Mysticism 現象の全体像を探ろうとするものである。とくに IV では、従来の研究ではまとまった形では提示されなかった憑依時の霊と信者との〈交流〉の模様を、録音資料をもとに再構成する。

使用する資料は、筆者が南タガログ地方のラグーナ州マハイハイ町 (Majayjay, M 町と略す) で行なった1980年10月から翌年9月までの本調査、およびその後の追跡調査から得られたものである¹⁾。調査地M町は、バナハオ山 (Mt. Banahaw) 北側の麓近くの斜面に位置し、40の村からなり、コブラ生産を主な生業とする町である。町民総数は13,702人 (1980年) で、ほぼ全員がタガログ語を母語とする。住民の93.8% (1970年) がカトリック教徒であり、伝

統的なカトリックの年中行事がよく保存されている（寺田 1983）。

Southern Tagalog Region（南タガログ地方）



II イニシエーション

kasangkapan

ここで検討する事例では、シャーマンとしての役割・機能を果たす宗教的職能者は、自らを *kasangkapan* と呼びならわしている。そこで、まずこの宗教的職能者の呼称について述べる。*kasangkapan* 以外には、ごくまれに *tuntungan* (*tungtungan*) の呼称が用いられる。タガログ語の普通名詞 *kasangkapan* は、家具、道具、手段、方法などをさすが、「ある目的を達成するために用いられる存在」という意味がある。一方 *tuntungan* は、何者かが依拠して立つ足場、足台などを意味する。このようにどちらの呼称にも、特定の宗教的文脈においてはそのように呼ばれる人間はそれ自身では完結した存在ではなく、何者かを支える存在という含みがある。

父なる神 (*Diyos Ama*) は、その意志をこの世界に具現するために特定の人物を選び、使命 (*misyon*) を授け、その者を通して人びとを神の計画へと導く。そのような召命を受け使命を課せられた者、つまり神の特別な恵みをさずかった者が *kasangkapan* であると考えられ、聖なる霊を憑依することにより、神と人との仲介者となることが期待されている。

他の事例では、宗教的職能者が *medyum* (霊媒) と呼ばれることがあるが、本事例では *medyum* の呼称はシャーマン自身によって意識的に退けられている。*medyum* は、国民英雄ホセ・リサルやかつてのフィリピン革命の指導者のことばを語る者のように、死霊を宿す者であるとして、*kasangkapan* とは区別される。

巫病

kasangkapan となった女性コラソンは、1950年にM町で生まれた。したがって調査開始時点では31歳であった。彼女は生まれながらのカトリック教徒ではあったが、*kasangkapan* として召命されるまでは、とくに熱心な信者であったことはない。

コラソンはM町では比較的裕福な家系に属しているが、父親はコラソンが生後3ヵ月目に妻子を捨てて家を出た。コラソンは小学校を卒業するとマニラで暮した。高校時代にはクラス委員になり、同級生を率いて当時盛んであった反米デモに参加したこともある。その後M町にもどり高校を卒業し、ふたたびマニラにでて秘書養成学校に入学した。看護婦になりたいというコラソンの希望は、母の反対にあい実現しなかった。20代初めにM町出身の青年と結婚し、現在は3人の子供の母である。積極性、社交性にとむ指導者タイプの女性であると同時に、激しい感情の起伏の持ち主でもある。

コラソンは、いわゆる巫病 (shamanic illness) を体験している。彼女が病に倒れたのは20歳代前半の1973年初めであった。医者は、白血病 (leukemia) と診断し、治癒不可能であり、余命はその年の3月までと宣告した。身体が熱を持ち、足には強い痛みを感じ、手のひらは冷たくなり、目がかすんで見えなくなるという状態であったという。コラソンは死期が近づいていることを知ると、薬を投げだした。母は、あちこちの病院や開業医、民間医療の専門家 (arbularyo)、祈禱治療師 (faith-healer) を訪れ、診断と治療を依頼するなど八方手を尽したが、どこでも回復は期待できないといわれた。

召命

1973年3月を迎えると、コラソンは少し元気をとりもどしたが、それまで通り薬を拒絶し、食物も満足には口にしなかった。5月にはほぼ1ヵ月間、水とカラマンシー・ジュース (フィリピン・レモンの汁を水で薄めたもの) だけで過ごした。同時に心身異常をきたし、不可解な言動をみせるようになった。自室に閉じこもり泣いてばかりいた。精神科の医師の診断を受けたこともある。兄のピトは、コラソンが悪霊にとりつかれたものと考え、6月になるとマニラの下町キアポに住む知り合いの祈禱治療師に、悪霊払いを依頼した。それがきっかけとなりコラソンと兄ピトは一連の神秘を体験した。その主なものは以下の3つである。

〔神秘1〕悪霊払いの時、コラソンの口から「私が愛するこの身体を傷つけないように、悪霊払いをやめなさい」とのことばが発せられた。儀礼が中止されると、コラソンは立ちあがり一冊の書物を手にとった。声は、治療師にある頁を開くように命じ、つづいて「汝は、私がここに現われた理由を知っていよう。地上は罪に満ちあふれているとここに書かれている」と述べた。治療師は、これを聖霊の声と知った。

〔神秘2〕同じ6月に、コラソンの口から発せられる声が、兄ピトに「夢のなかで、あなたは私が誰かを知るでしょう」と述べた。その晩ピトは「私は聖母マリアです」との声をきいた。キアポの治療師も同夜、同じ声をきいた。翌日ピトと治療師の前で、聖母はコラソンの口を通して「あなたがたに感謝します。今日から私の伝道が始まります」と述べた。

〔神秘3〕さらに別の日に、ピトに対し、コラソンの口を通して、キアボで多数のロザリオ（祈禱用じゅず）を買い求めよ、との聖母のことばがあった。ピトたちは、導きにしたがい求めた多数のロザリオを、自宅近くのマンダルーヨンの教会に持参し、司祭に祝別を請うた。コラソンは教会堂で十字架の道行の祈りを唱え、受難のキリスト像に手を触れた。彼女の背後にいた男が、コラソンの口から「今日、私の伝道が始まる」との声が発せられるのをきき、彼女の手にはキリスト像から流れてた血がつたわのを見た。

3つの神秘におけるテーマは、コラソンの心身を支配していたのが悪霊ではなく聖霊であったこと（神秘1）、聖母の啓示と伝道開始の宣言（神秘2）、受難のキリストの啓示と伝道開始の宣言（神秘3）に集約される。ここでは聖霊（Espirito Santo）は、カトリックの三位一体論における第三位格としての聖霊であるよりも、まず悪霊に対する善霊そのなかでも最高位の霊と理解されている。

1973年6月の上のような出来事の後、コラソンはふたたび病院で検査を受けた。薬を拒絶していたにもかかわらず、血液をはじめすべてが正常であった。

コラソンの場合、明らかに召命型シャーマンのイニシエーション過程をたどっている。発病は1973年初めにすでに確認されていたが、心身の異常、不可解な言動、悪霊払いの儀礼、神秘を経て、*kasangkapan* として〈召命〉されたのは、同じ年の6月のことであった。この病についてコラソンは、「不治の病」におちいり、死の淵をただよったのは「キリストを信じようとしなかった罪の故」であり、「死を目前にした時、過去の罪を悔い改める機会を与えられた」と理解する。

伝道

kasangkapan としての〈生命〉を与えられたコラソンの第一の使命は、故郷の町にもどり、神のことばを広め、人びとを癒すことであった。1973年6月末に、コラソンと兄ピトはM町で最初の祈禱会を行なった。それ以後のごく初期には、家族や親戚、親しい知人など限られた範囲の人びとが集い、小さな祭壇を前にロザリオの祈りを唱え、コラソンを通して語られる聖母のことばをきくという小規模の活動であった。その後、癒しや神秘的な出来事が町の人びとに知れわたり、祈禱会の参加者が増えた。3年後の1976年には、コラソンは聖母だけではなく、サント・ニーニョの霊をも憑依するようになった。この頃までにコラソンとその兄や親戚を中核とする信心会は、サマハン (*samahan*) と呼ばれるようになり、世話役を選び、礼拝堂を建て、M町だけでなくマニラや他の町や村にも同種の礼拝所を設けた。

サマハンは、小教区の教会や司祭の監督を受けない独自の信心会として成長し、1979年にはM町中心部はずれの丘に大きな礼拝堂を建設した。1981年2月になると、聖母の指示にもとづいて、サマハンの正式名称を *Pinag-kaisahan Sambahayan sa Bandilang Bundok* (象徴的の山における礼拝共同体という意味) と定めた。新しいサマハンの設立の時点で、会員数は合計84名（女53人、男31人）に達し、福音伝道者、使徒、幹事を選出した。新しいサマハンはフィリピン全国を伝道活動の対象とし、幹事役の女性3人はそれぞれルソン、ピサヤ、ミンダナオの各地方を担当することになった。現在ではM町中心部の礼拝堂の他に、M町内の

S村、同じラグーナ州のP町、マニラ首都圏パサイ市、中部ルソンのパンパンガ州の4ヵ所に礼拝所があり、*kasangkapan*をはじめサマハンの会員が定期的に訪問している。

III 憑 依

祈禱

kasangkapan は、通常、サマハンの祈禱の席で霊を憑依する。祈禱会は、M町の中心部から500メートル程離れた丘の上にある礼拝堂(gamutan)で行なわれる。gamutanの文字通りの意味は「癒しのための場所」。カトリック教会の認可を受けないサマハン独自の礼拝堂である。礼拝堂の正面には、祭壇(altar)が築かれており、その手前と右手奥の空間には100人近くの信者が一同に会することができる。

祭壇はコラソンの兄や親戚が作ったもので、上部には聖霊の象徴である鳩や祈禱の文句が書かれた紙片、その下には聖十字架、無原罪の聖母、絶え間なき援助者聖マリア、プラハのサント・ニーニョ(Santo Niño de Praga)、受難のキリスト、ナザレ人イエズス、イエズスの聖心などの聖像や聖画、さらには*kasangkapan*と常に行動をともにする眠れるサント・ニーニョ(Sleepy Santo Niño)の像がおかれている。祭壇の前には、聖書、花、香油(langis)をおく台があり、左右には大きな聖母像、聖家族像、願かけのろうそくの奉納台が備えられている。

祈禱(dasal)とは、カトリック教会で行なわれるロザリオの祈りのことである。サマハンでは毎週日曜日の午前と午後の2度行ない、会員はその両方に出席するよう奨励されている。午前8時に開始される祈禱会では、15連からなるロザリオの祈りを皆で唱え、その後には聖母の霊が*kasangkapan*に憑依する。それに対して午後3時の祈禱会では、短いロザリオの祈り(Mikling Rosaryo ng Santo Niño)を唱え、サント・ニーニョの霊が憑依するものと期待されている。短いロザリオは、一般にShort Rosaryとも呼ばれ、ロザリオの祈りからとくに喜びの神秘をとりだして編んだものである。ロザリオの祈りの3分の1の長さで、祈禱中に幼児および少年期のイエズスにまつわる6つの出来事を含んでいる。

どちらの祈禱会においても、祭壇前には*kasangkapan*をはじめとするサマハンの指導者と女性会員が着席し、その後に男性会員と会員以外の町の人びとや癒しを求めて訪れた者が着席する。午後の祈禱会には子供の姿が目立つ。

ロザリオの祈りの前後には、ギターの伴奏でカトリック聖歌を歌う。「神は愛ゆえに」、「カルワリ」、「われらの父」(主禱文)、「聖霊よ来たれ」、「神の羊」、「ハレルヤ」などの聖歌である。「ハレルヤ」は、霊が*kasangkapan*の身体を離れる時に歌う。またサント・ニーニョに対しては上の聖歌以外に、「幼子」、「愛らしいサント・ニーニョ」、「よろこびの日」、「さよなら」などの歌を手拍子、踊りをまじえて歌う(Fig. 1.)。

憑依の形態

コラソンは聖母マリアとサント・ニーニョの霊を憑依するが、ごくまれに聖リタ、そして

復活祭前の聖週間になるとイエズス・キリストの霊を憑依する。

〔聖母マリア〕日曜日の午前の祈禱会では、聖母マリア (Birheng Maria) の霊が憑依することが多い。その際 *kasangkapan* は白のワンピースを身につけて、祭壇前にひざまずく。祈りの後、ギター伴奏で皆が聖歌を歌う最中に、*kasangkapan* はトランス状態に近づき、目をつぶる、あくびをくり返す、頭を上下左右にゆらすなどのしぐさを見せる。時には頭痛に苦しむような表情になる。「トランス状態になり」(mag-trance)、聖母の霊を憑依すると、*kasangkapan* の両目からは涙があふれ、静かに諭すような口調で語り始める。最初のことは「おはようございます」というようなあいさつであるが、時には、祈りの最中に憑依し、つぎのように語り始める。「お祈りを邪魔して申しわけありません。しかし、あなたがたが何を祈っているのか理解できません。いねむりしている者もいるし、ただ口をあけて祈りの文句を唱えているだけで、他のことを考えている人もいます」。

あいさつにつづいて、罪の悔い改めをすすめる、キリストの受難の意味を明らかにする。サマハンの活動について指示することもある。また、1人ひとりの手を握りしめながら対話する。聖母の霊に対しては、会員も来訪者も皆ひざまずいたまま顔をあげられず、厳粛な雰囲気と緊張がその場を支配する。聖母のことは涙を流す者も多い。セアンスが終わりに近づくとき霊は人びとに別れを告げ、*kasangkapan* の身体から離れる (Fig. 2.)。 *kasangkapan* が後に倒れると、周囲の女たちは足をさすったり、うちわで顔面をおおぐなどして介抱に努める。その間、苦痛の表情を浮かべ嘔吐することがあるが、数分後には通常意識状態にもどる。*kasangkapan* は憑依中の言動について一切の記憶を持たない。

〔サント・ニーニョ〕午後の祈禱会では、*kasangkapan* は青色のワンピースを着用し、サント・ニーニョ (幼きキリスト) の霊を憑依する。霊が憑依すると、*kasangkapan* は首を祭壇の下につっこむ、頭を上下左右にふる、突然大声で笑いだすといったしぐさを見せる。それがサント・ニーニョの霊の訪れのしるしである。サント・ニーニョの霊には7歳時と12歳時の2つの場合があり、*kasangkapan* の身体の動きや口調によって識別できる。

7歳時のサント・ニーニョの場合には、*kasangkapan* は幼児の声を発し、ことば使いも目上の者に対する敬語を含んだ幼児語に近くなる。なぞをかけ、冗談をとばし、どなりながらメッセージを語る (Fig. 3.)。時には礼拝堂を出て、周囲の丘で宝探しと呼ばれる遊びに皆を誘う。7歳時のサント・ニーニョと信者は自由に会話し、意見を交換できる。

一方、12歳時のサント・ニーニョの場合には力強い声になり、説教者としての話し方になる。これは通常意識状態のコラソンの声が一番近い。憑依直後には、7歳時のサント・ニーニョと同様に幼子であることを強調し、皆に甘えたり笑わせたりするが、しだいに説教者としての姿勢に転換していく。それとともに信者はやや服従的な態度を示すようになる。近くの小川に人びとを誘い、川の水で1人ひとりを祝別することがある。12歳時のサント・ニーニョがもたらすメッセージについては、IVで詳述する。

聖母であれサント・ニーニョの霊であれ、長い時には3時間をこえて憑依するが、通常は30分～1時間程度で、例外的にはわずか数秒間あいさつするだけということもある。憑依の頻度は時期により異なる。新しいサマハンの設立後の最初の半年間は、ほぼ毎週祈禱会の席で憑依がみられたが、それ以後は頻度は低下し、過去2～3年は数週間まったく霊の訪れが

ないこともある。

〔聖リタ〕聖リタ (Santa Rita of Cascia, 1381年～1457年) は、イタリア生まれの女性聖人で、多くの離教者をカトリックにつれ戻した他、絶望的境遇にあえぐ者の聖人としても知られている。聖リタの霊は、聖母あるいはサント・ニーニョの霊の憑依の前後に突然現われることが多い。聖リタの霊が憑依すると、*kasangkapan* の声は高く美しい声に変化する。歌を数小節歌うことがある。また聖リタは額に大きな傷を持つことで知られているため、*kasangkapan* は憑依時に信者に対し額の傷が見えるかどうかを問い、傷に手で触れるよう命じることがある。

〔キリスト〕イエズス・キリスト (Hesukristo) の霊は、復活祭前の聖木曜日と聖金曜日に出現する。ただし毎年かならず憑依するわけではない。ここでは1981年の聖週間の事例を述べておく。聖木曜日の夕方になると、礼拝堂の祭壇前に並べられた椅子に12使徒役を演じるサマハンの女たちが着席する。そしてナザレ人イエズス (Jesus Nazareno) の霊を憑依した *kasangkapan* が、12人の女たちの足を水で潔め口づけする。さらに *kasangkapan* は、自分の涙を女たちの足に注ぐしぐさをする。これは洗足木曜日とも呼ばれる聖木曜日の教会儀礼を模した行為であり、同じ時刻に町のカトリック教会では、司祭が12使徒に扮した信者代表の足を潔めている。足の潔めの儀礼が終わると、祭壇前で最後の晩餐の場が再現され、キリストの霊は皆と食卓につく。

翌聖金曜日の正午すぎからは、サマハンにおいてもキリストの受難の死を記念し、キリストの最期の7つのことばの朗読が行なわれる。その際に受難のキリストの霊を憑依した *kasangkapan* が礼拝堂の中央の床に、苦痛に満ちた表情をみせ両手を大きくひろげた姿で横たわる。十字架につけられたキリストを再現したもので、7つのことばの朗読が終わると、床に横たわったままの *kasangkapan* は右足首を左足首の上に重ねる。それによりキリストの死が表現される。

以上のように、憑霊＝トランス状態になると、憑依する霊にあわせて *kasangkapan* の声や

憑依時の *kasangkapan* の声としぐさ

霊	<i>kasangkapan</i> の声としぐさの特徴	信者の態度
聖母マリア	静かに諭すような口調。両目から涙があふれる。 罪の悔い改めを強調。	ひざまずく。全面的服従。涙を流す。
サント・ニーニョ	(7歳時) 幼児の声。子供っぽいしぐさ。いたずら。甘える。なぞなぞや笑い話をまじえる。 (12歳時) 力強い声。通常意識状態の時の声に近い。説教者。	皆で歌い、手拍子を取り踊る。万歳。霊とは自由に会話できる。12歳時にはやや服従的。
聖リタ	高く美しい声。歌を数小節歌う。	ひざまずく。服従。
キリスト	言葉少なだが、話す時には低い声でゆっくりと。 12使徒の足を潔める (聖木曜日)。床に横たわり7つのことばの朗読をきく (聖金曜日)。	ひざまずく。全面的服従。涙を流す。

しぐさが変化する(別表)。これは New Mysticism 全体に共通する特徴である。声の変化について *kasangkapan* は、「憑霊＝トランス状態になると、目まいをおこし胸が重苦しくなり、頭のなかに何かが入りこんでいるような状態になり、身体中に寒さと震えを感じる。しかし、聖母やサント・ニーニョが *kasangkapan* の身体に降りてくるのではなく、それらの導きの光 (*tanglaw*) と聖なる声 (*tinig*) が *kasangkapan* の身体に入る (*pumasok*) のであり、その状態では *kasangkapan* 自身の霊は身体を離れ、導きの光が *kasangkapan* を望むままに支配し、その結果として声自体が変化する」と説明する。

IV サント・ニーニョとの〈交流〉

ここでは12歳時のサント・ニーニョの霊と信者の〈交流〉の様を、実際のセアンスの録音資料にもとづいて記述する。

1981年2月下旬にサマハンは、町の中心部よりさらに海拔の高いT村を伝道のために訪問した。伝道行2日目の午後、T村在住のサマハン会員の私宅2階に、女性と子供を中心に40人をこえる人びとが集まった。午後1時20分に、小さな祭壇を前にして、短いロザリオの祈りが始まり、終了後すぐに12歳時のサント・ニーニョの霊が *kasangkapan* に憑依した。憑依したのは1時間弱である。以下のテキストは、この午後のセアンスにおける霊のことば〔1〕～〔15〕と信者の応答(括弧内)である。

短いロザリオの祈りが終わると、信者たちはサント・ニーニョの訪れを期待して、部屋の中央の *kasangkapan* を注視する。やがてトランス状態になった *kasangkapan* が皆にあいさつする。

〔1〕 「もう午後ですね。みなさん、こんにちは」(子供と女たちが「こんにちは」)。「みなさん、こんにちは」(今度は男たちが「こんにちは」)。「どうしてあなたの十字架には名前が刻みこんであるの?」(男が「盗まれるといけないので、自分の名前を書きいれておいたんです」)。「ねえ、あなた、4月になったら僕と一緒にバナハオ山に行きたい?」(男が「はい」)。「それなら髪の毛を全部そってしまいなさいね」(爆笑)。

霊の最初のことばは、上のように信者とのあいさつで始まる。バナハオ山は、M町南側のラグーナ州とケソン州との州境にそびえ、標高2,165mである。キリストが再臨する聖地(Santong Lugar)と信じられており、毎年聖週間になると、多くの信者、信心会によって巡礼が行なわれる。1981年の復活祭は4月19日。

つづいて聖歌を皆で歌う。歌が終わると男の会員が「サント・ニーニョ、万歳!」(Viva Santo Niño!)と叫ぶ。それに応えて皆で、右手を高く突きだしながら「王のなかの王、万歳!」(Mabuhay ang hari ng mga hari!)と叫ぶ。今度はサント・ニーニョが、

〔2〕 「新しい会員、万歳!」(「万歳!」)。「聖リタ信心会(Samahang Santa Rita)、万歳!」(「万歳!」)。「聖フランシスコ信心会(Samahang San Francisco)、万歳!」(「万歳!」)。

聖リタ信心会と聖フランシスコ信心会は、ともにT村を中心とする小信心会で、サマハンの下部組織あるいは支部に相当する。両方とも聖母の指示により結成された。聖リタ信心会は村出身の未婚の青年男女を会員とし、聖フランシスコ信心会は村に残る成人とくに年寄りを中心に組織されている。聖フランシスコはT村の守護聖人である。

つづいて「愛らしいサント・ニーニョ」(Santo Niñong Marikit)を皆で歌う。*kasangkapan*は、キャンデーや典礼用ペールを皆に配る。

[3] 「与えられたものを無駄にしてはだめだよ。だってみんなサマハンの犠牲によるものなんだ。食べるものを買うはずのお金をためて、ロザリオやペールを買ったんだから、もらってあたりまえだと思っただけ。わかった？」(「はい!」)。「良い返事だね。たとえ嘘だとしても」(笑)。

サント・ニーニョの霊の場合には、上のテキストにあるように、信者との軽妙な会話によって楽しい雰囲気がつくられていく。サマハンの伝道には、かなりの活動資金が必要とされる。新しい信心会や会員に対しては、上のようにロザリオやペール、祈禱書などを無償で配布することがある。その費用は、すべて *kasangkapan* とその兄弟、親族等で負担しており、会員や信者から徴収することはない。

[4] 「さて、新しく誕生した聖フランシスコ信心会のみなさんにごあいさつしましょう。だけでも聖フランシスコの会員は、ソリン姉さんのように真面目かどうか心配ですね。聖フランシスコ信心会のみなさんは真面目ですかあ？」(「はい」)。「お母様(Ina)がお選びになった会長、女の会長、副会長、女の副会長、調整役、副調整役……たくさんいるんだね!とても覚えきれないな。あなたたちがいつまでも僕たちとともにあることを願っています」(「はい」)。「この4人、いや6人かな……この人たちの声をききたいな」(「6人です」)。「それでは、お母様からおことばをいただいた6人の人たちに尋ねましょう。僕たちは2本の足で立ちあがるのかな？」(「はい」)。「ちょっと待って……この質問に答えるのは会長と副会長、それから調整役だよ。僕たちは2本の足で立ちあがるでしょうか？」(「はい」)。「よくきこえないな。聖フランシスコ信心会の会長、そして役員の人に尋ねよう。僕たちは1本の……ええっと……」(「聖フランシスコ……」)。「ちがう。僕たちは2本の足で立つでしょうか？」(「はい」)。「あっ! 若者たちは強いなあ。かれらの膝はまだ大丈夫だ。もう膝が弱っている人もいる。今度はお年寄りの番だ。僕たちは2本の足で立つでしょうか？」(「はい」)。「2本の足でしっかりと立ちましょう!」(「はい」)。「……聖フランシスコと聖リタの上に」(若者たちが「はい」)。「ほら、若者たちはとても積極的で、お年寄りは静かだ。若い人の答には教えがいかされていないし、お年寄りの答はゆっくりすぎる……」。

テキスト中の「お母様」とは、サント・ニーニョの母、つまり聖母をさす。「2本の足で立つ」の間は、最初は理解されず、皆はただ「はい」と答えるだけであった。聖フランシスコと聖リタという2人の聖人を崇敬し、その保護のもとに生きよ、というメッセージを、この場集っていた者のすべてが理解しえたわけではない。

〔5〕「さあ、聖リタ信心会に拍手！」(皆で拍手)。「聖フランシスコ信心会にも拍手を！」(拍手)。「みんなの拍手の音をきくのは、とても気持ちがいいなあ。でも僕の信心会はないんだね」(女が「ありますとも」)。「いや、僕の信心会は、この村にはないんだ。だから僕が自分で選ぼう。僕は小さな子供たちが好きだ。みんなにお願いがあるんだけど、子供たちにお祈りと僕のことを教えてあげてほしいんだ。それが僕の信心会だよ。でも、みなさんは本当に僕を愛しているのかしら？」(「はい」)。「あっ！今日は僕はここには長くいられないんだ。食べ物で祝別 (bendisyon) したら、みんな持ってお帰りなさい。僕はそろそろ、おいとましましょう」。

kasangkapan は、差し出された食物の前に立ち、右手をあげて大きく十字を切り、祝別する。霊が到来すると思われる時には、信者たちは、米、キャンデー、食物、さらには瓶にいた水、鉛筆(試験の合格祈願)、祈禱書や聖画などを持ち寄り、サント・ニーニョの祝別を受ける。ここで、霊は祝別後すぐに去ると述べているが、憑依は実際にはこの後数10分間続いた。皆の注意が散漫になり私語が多くなると、このような暇乞いがくり返される。

〔6〕「……あなたたちは、この女のように神の家(tahanan ng Diyos)に住む者になるだろう……書かれていることは決して変わることはない。あなたたちは、それぞれの家を得るであろう。なんと歴史的なことではないか。考えてもみなさい……善き者でありなさい。そうすればこの女のように神の家でよみがえるだろう。聖フランシスコの家に住む者が出現しない、と誰が断言できようか。しかし、よく理解しなさい。誰かがやってくるかも知れない。それは真実の者ではなく、悪魔の誘惑へとあなたたちを導こうとする。よく見きわめなさい。その上でそれを善き者と考えるのなら助け合いなさい。しかし、悪と考えるなら離れていなさい。僕はあなたたちのために闘おう。あなたはどうか？僕のために闘ってくれる？」(「もちろんです」)。「本当に僕を愛している？」(「はい」)。「本当に、真に？」(「はい」)。

「この女」とは、霊が憑依している *kasangkapan*、つまりコラソンのこと。「誰か」とは、コラソンと同じような *kasangkapan* あるいはそう自称する者のことをさしている。

〔7〕「あなたたちは真に僕を愛している。僕だってあなたたちを愛しているよ。僕の愛は、他のそれと比べようもないものだ。その理由を知っている？あなたたちがどのような罪を犯しても、僕は赦すことができる。口づけし、愛し、僕の腕で抱きしめてあげられる。でも、あなたたちは困難な状況におかれたら、僕を否定するだろう。そんなことが起こらなければいいけれど。この女が十字架につけられないように、みんなで祈ろう。この女が実際にこのT村の小礼拝堂(ermita)の前で、十字架につけられるかも知れないのだから。この女だって望みはないだろう。この女を十字架につけたい？」(「いいえ」)。「あなたたちはこの女を十字架につけたい？」(「いいえ」)。「あなたが十字架につけられたい？」(「いいえ」という声)。「それは苦痛に満ちたものだ。本当は僕は彼女を十字架につけたくない。女だからね。でも彼女の人格(katauhan)を疑う者がいるなら、彼女を十字架につけるかも知れない。あなたたちは彼女を守ってくれるとは思うけれど。そうだよ？」(「はい」)。「磔に賛成したりしないでしょう？彼女を磔にしたい？」(「いいえ」)。

kasangkapan が近い将来に十字架につけられるというメッセージは、何度もくり返し述べられている。他のセアンスでは、*kasangkapan* が中部ルソンのある町から十字架を背負って M 町まで歩き、T 村で十字架につけられるが、その前に皆に 3 年間の猶予を与える、という内容であった。

〔8〕「僕の名前は何？」(皆口ごもる)。「僕はサント・ニーニョ。僕が大きくなると？」(「モンセニョール (Monsenyor)」というつぶやき)。「ちょっと待って。僕が大きくなると神キリスト (Diyos Kristo) だよ。キリストを知っている？ みんなで答えて。キリストを知っている？」(「はい」)。「知っているって？ 信じられないな。キリストについて一体何を知っているの？ キリストは十字架につけられた。キリストは神の子 (Anak ng Diyos)。キリストは人になった。あなたたちが知っているのはこれだけだ。でも、心のなかにキリストの名 (pangalan ni Kristo) を刻みこんでいるのかな？ どうなの？」(「はい」)。「みんなで答えて」(「はい」)。「あなたたちが知っているのは、僕のカテゴリー (kategorya) についてだけだ。つまり僕が神の子であり、十字架につけられたキリストであり、人の罪をあがなったということだけ。でもキリストのカテゴリーは身についていない。あなたたちは赦すことを知らず、同胞を妬んでばかりいる。もし、本当に僕を知っているなら、すべての妬みを忘れ、年長の者を敬い、全身全霊をもって神を愛するはずだ。そうでしょう？ それこそがキリストの真の名だ……その日はすぐにやって来るのだから。審判の日の聖なる裁きの時に僕は尋ねる。あなたたちを裁く。僕はすべての書を開き、あなたたちに問う。キリストを知っているか、というただひとつの問いを。だから備えておきなさい。僕の訪れはもうすぐなのだから。みんな、僕にもどって来てほしい？」(「もちろんです！」)。

モンセニョールとは、カトリックの高位聖職者に与えられる名誉称号のこと。この部分の主題は、キリストの名を知ることはキリストのカテゴリーを身につけることという点で、初歩のカトリック要理が展開されている。

〔9〕「僕がもどって来る時には大変なことになるよ、よく覚えておきなさい。備えがなければあなたたちは選ばれず、僕の天使の持つ剣に倒れる。時は近づいている。書かれていることはすべて成就する。そうでしょう？ 書かれていて成就することって何？ 巨大なトンボ (malaking tutubi) が空に舞う。トンボとは何？」(女が「飛行機のことです」)。「飛行機。洗濯物の列が長い道をさえぎる。それは何？」(女が「電線です」)。「電線。その他に何が書かれている？ お年寄りにはわかるかな？ 家が走る。走る家って何？ LTB のこと？ 船 (barko) の他に何かあるの？ 紙の舟 (bankang papel) が人びとを対岸に運ぶ。舟はまだ到着していないのかしら？ もうそこまで来ているよ。中央の道は、すでに真ん中にはない。山がその証人だ。教会が正すべきは教会へつづく道だ。これが僕があなたたちに残していく証拠だ。ことばはかならず成就する。あなたたちは一刻も早く転換 (pag-ikot) の時を迎えたいの？ あとに残る道を選んだほうがいいよ。だって世界が変わる時には、姿が変わってしまうよ。わかるかな？ お年寄りは答えたくないんだね。姿が変わる (pagbibihis) というこの意味がわからないのかな？ 山の姿が変わる時、何が出現するだろう？」(「教会です」というつぶやき)。「何の教会？」(「黄金の」という声)。「何の？ 黄金の教会 (simbahang ginto)？ 人びとの真の宗教 (tunay na

relihiyon ng tao)が出現するんだ。真の宗教が現われる。本当に建物が姿をみせる。かれらは僕の黄金の……12の……」(「使徒たち」)。「僕の12の何だって? 知っている人は答えてごらん」(「使徒たち」という声)。「12の何だって?」(「12組の?」という女の声)。「12組。12使徒と12組の者たち (doce pares) とは違うんだ。僕の12組の者たちは、どこかそこらへんにいる」(女が「12組の人たちのかしらはどなたですか?」)。「それはコラソンです (笑)。そうじゃないよ。コラソンは普通の人間 (isang ordinaryong tao) です。僕がかしらだよ……」。

LTBとは、マニラと南タガログ地方を結ぶバス路線の略称。ここで展開されている終末の予言—洪水が起り、道が整えられ、山が姿を変え、「人びとの真の宗教」をかかげる「黄金の教会」が現われるといった一連の情景は、M町を含むバナハオ山周辺域に伝わる聖都伝説を部分的に述べたものである。この文脈においては「12組の者たち」とは、 $12 \times 12 = 144$ 人を意味している。

[10] 「コラソンは普通の人間だ。彼女を聖人 (santa) とは呼べない。聖なる (banal) 者とも呼べない。このことを信じますか?」(「はい」)。「この女は僕の *tuntungan* にすぎない。以前に彼女も言ったように、彼女を崇拜すべきではない。それよりも彼女を愛しなさい。あなたたちはみんな彼女の兄弟姉妹で、彼女より若い人は彼女のお姉さんなのだから。あっ、ちがった。彼女が若い人たちのお姉さんだった。コラソンはまだ善き者ではないから、聖人とは呼べない。与えられた使命をまだ達成していないから聖なる者とも呼べない。仲間を赦すことができ、物事にいらだたなくなると、頭のなかに恐怖を持たずにすむようになったら、彼女を真に善き者と呼べる。みんな、僕の *kasangkapan* を良いと思いますか?」(「はい!」)。「彼女はうぬぼれが強い。そうでしょう? ちょっとうぬぼれが強くて、気分にもラがある。その点は、僕も僕のお母様もまったく違う。コラソンを弁護するわけではないけれど、彼女を正していくことにしよう。彼女は鏡だからね。その彼女がまっさきに間違いを犯してしまったら、とても醜いことでしょう? あなたたちも、彼女に善き者になってほしいと願っているのでしょうか?」(「はい」という女の声)。

コラソンについて言及された部分で、「頭のなかの恐怖」とは、すぐカッとなりやすいコラソンの性格をさすものと思われる。

[11] 「さあ、今日はこれ以上お話することはない。聖フランシスコと聖リタの信心会の…を祈ります。聖フランシスコ、万歳!」(皆で「万歳!」)。「聖リタ、万歳!」(「万歳!」)。「聖母マリア、万歳!」(「万歳!」)。「そう。とても万歳が上手だね」(「サント・ニーニョ、万歳!」と男の声。つづいて皆で「万歳!」)。「僕は万歳をしてもらえないのかと思った (笑)。つぎはパパ万歳というのはどう?」(「パパ万歳!」という女たちの声)。「パパって誰?」(「ヨハネ・パウロです」という女の声)。「僕じゃないよ。僕のパパはそこにいる。あっ、ちがった。ただひとりだけだ」(「いいえ。教皇様 (Santo Papa) です」)。「教皇ヨハネ・パウロ。その方が本当の教皇だよ。では僕はこれで失礼します。サマハンの人たちは、暗くなる前に家に帰って休むことができるでしょう。それではお別れのあいさつをしましょう。まだ何か質問があるの? 尋ねたいことがあれば紙に書いておきなさい。この前お母様がおみえになった時には、質問を忘

れてしまったでしょう？ みんな尋ねたいことがあるのに、お母様と対面すると不思議なことに質問がどこかへいってしまうんだ。怖くなってしまいうんしょ。でもサント・ニーニョは違うんだよ。サント・ニーニョには気軽に質問することができる」。

ここで突然ローマ教皇について語られたのは、このセアンスの2日前の2月17日から6日間、教皇ヨハネ・パウロ二世がフィリピンを訪問したことに関係している。教皇のマニラ到着は、新聞、ラジオ、テレビを通じてさかんに報道された。

[12] 「……聖リタはどこ？ あっ、きっと無理だろうね。この女には無理だね。聖リタが歌えるかどうか試してみようか。でも、この女にはよくないだろうな。僕と聖リタの2人だけか、お母様と僕の2人だけで……3人になってはだめだ。誰か別の者がはいりこんでくるかも知れないし、それが正しい者ではないかも知れないから。僕は45分間だけ、あなたたちと一緒にいるべきなんだ。でも、あと少しだけここにしよう。あなたたちが45まで数えたら、3時間になってしまう。だから45分間僕がここにいると、あなたたちにとっては3日間になってしまう。そうでしょう？ あなたたちは時間が失なわれていく側にいるんだから、いつも僕と一緒にいなくてはいけない。でも心配しなくてもいい。この女にもっと自由な時間ができたら、彼女だけでもここに來させて、あなたたちに教えさせるようにするからね」。

サント・ニーニョは、*kasangkapan* に聖リタの霊を憑依させて歌わせようと考えたが、聖リタ以外の霊がはいる可能性があるとして断念した。ある霊の憑依中に別の霊が憑依することは、コラソンの場合ありえないことではなく、この日の午前のセアンスでは聖母の霊の憑依中に聖リタの霊が憑依した。

[13] 「……つぎはいつ僕に來てほしい？」（「今夜來てください」との返事、皆笑う）。
「えっ、今夜來てほしいって？……でも僕はそこにはよく行くんだから。いつもどって來ようか？ いつがいい？ 來月がいい？」（「はい……」）。「何日にしよう？」（「フィエスタ（fiesta）の後に」との女の声）。「フィエスタの後にね。でもごちそうは残ってないよ（笑）。いいよ。3月だね。何日にするかは後で伝えよう。だけど、この女の娘の誕生日と重ならないようにしよう。彼女には子供の誕生日を祝わせてあげようね」（「19日がいいと言っている人がいます」という女の声）。「えっ？ 何日だって？ 3月19日の……木曜日？ 木曜日はみんな畑仕事だけど……畑にでるのは水曜日にしよう。ベルティンさん、日付を書きとめておいてね。3月の最初のデート（ka-date）の相手は、T村の人たちです。3月19日ですよ。3月13日でなければいいんだ。その日はこの女の娘の誕生日だから。でもパーティはしない。教会に行ってその後は散歩する。今はお金がないから。フィエスタはもうすぐだ。フィエスタの日には、かれらは近所の家に行く。フィエスタ！ あなたもフィエスタには町に行くの？」（「はい！」という女の声）。「ベルティンさん、僕たちを招待してくれるの？ みんなこの村の人ばかりだけれども」（「みなさんでどうぞ」という女の声）。「みんなフィエスタには彼女の家に行く。ごちそうは水だよ（笑）。彼女が殺す豚は……こんなに大きいんだ（笑）。でも料理するとこんなに小さくなってしまふ（笑）。とにかく行きなさい。もし食べ物があれば、みんなであけて、なければそれで終わり。僕たちは水でも飲もう。でも彼女は、フィエスタ

には私の家にいらっしやい、と言ってるんだから、きっとごちそうがあるでしょう」(笑)。

「そこ」とは、町にあるサマハンの礼拝堂をさしている。フィエスタとは、M町の守護聖人である聖グレゴリオ一世大教皇とポルテリーアの聖母をまつるカトリックの祝祭のことで、毎年3月11日～12日に行なわれる。

[14] 「……さあ、もうバイバイだ。僕は、たぶんフィエスタには行かないと思う。聖フランシスコのために9日間祈りなさい。さようなら、みなさん……覚えておきなさい。僕が来る時にはこの女の手は白くなる。両手が白ければ、それは僕。白くならなければ信じてはいけないよ。手が白くなければ……この手のように清潔でなければ、したがってはいけない。わかった？ もし、この手と同じでもう少し小さければ、それは僕。でも手が黒くてしわが多ければ、僕ではないよ。自分はサント・ニーニョだと言っても、手が黒くてしわがたくさんあれば、僕ではない。僕の手はきれいでしょ、ね？ 僕がこの女から離れた後、彼女の手を見てごらん。こんなにきれいではないよ。ほら、近くで見てごらんささい。今は僕の手はちょっと大きいけど、これはどうしようもないんだ。僕は12歳位なんだ。見てごらんささい。つやのある手でしょう？ ……お母様がおみえになる時に、涙がでていなければ偽者だ。話し始めた時、この女の目に涙がなければ、お母様ではない。聖リタは、手のひらが冷たくて美しい声。波打つような声。みなさん、こんにちは(と歌うような声で)とあいさつする。彼女の声はこんなふうでしょう？ (笑)」「はい)。「聖リタはこんなふう、みなさん、こんにちわ……ああ、僕にはうまくできないや……」。

テキスト中の9日間の祈り(novena)とは、特別な恵みを得るために9日間続けるカトリックの信心業のこと。

[15] 「さて、僕はもうおいとまします。みなさん、さようなら。僕たちみんながお互いに理解しあえたことを祈ります。僕の祝別は、さっきお母様がしてくださったから……僕たちに命じられたことを、成しとげられるように祈りましょう。バイバイ、みなさん。子供たち、バイバイ。さあ、この家に迷惑をかけてしまうから。この家のご主人、あなたの助けに感謝します。T村の人たち、聖リタと聖フランシスコ信心会の会員たち、村のお年寄りと子供たち、さようなら、ありがとう。それではもう眠りましょう。お父様(Ama)、あなたのすべての祝別に、とくにここにいる太った者への祝別に感謝します。ありがとうございます。私の母が愛するあなたの子を、あなたは見捨てられません。それ故に、私もお父様を愛します。私はいつでも、みもとにまいります。では僕はおいとまします。歌は？ 歌を歌ってこないの？……」。

「ここにいる太った者」とは、*kasangkapan*のことと思われる。サント・ニーニョに捧げる歌の合唱の最中に、霊は *kasangkapan* の身体を離れ、セアンスが終了する。

V New Mysticism

全般的特徴

II～IVで事例にそくして、イニシエーション、憑依の形態、憑依中の霊との〈交流〉について検討してきたが、M町のサマハンの事例はいわゆる New Mysticism 現象の一部を構成すると考えられる。そこで、ここでは主として BULATAO の報告 (BULATAO 1981; 1982; 1984) と筆者の調査資料を参照しつつ、New Mysticism の全体像を展望する。

New Mysticism の特徴は、つぎの諸点にまとめられる。

- 1) 過去10数年の間に、とくに貧しい階層間で盛んになった現象である。
- 2) *kasangkapan*, *tuntungan* あるいは *medyum* などと呼ばれる宗教的職能者が、聖なる霊を憑依し、伝道や癒しを開始すると、その者を中心に定期的な祈禱会が組織される。
- 3) 宗教的職能者の周囲に、使徒 (apostolado) や助手 (katulong), 付き人 (alalay) などが配置され、信心会の初期形態がととのえられる。使徒たちは宗教的職能者と信者との間をとりもつと同時に、反対勢力から信心会を守る。
- 4) 宗教的職能者、信者、助けを求めてくる者のほとんどはカトリック教徒であるが、教会とは一定の距離を保っている。
- 5) 信心会における祈禱、礼拝、儀礼の形態は、カトリック教会のミサやロザリオの祈りを踏襲したものだが、より秘教的な要素が加えられている。たとえば、儀礼場面では聖体拝領が *kasangkapan* によってなされ、パンのかわりにバナナの薄切りを用いるといった工夫がみられる。
- 6) 信心会の最初の目標は自前の礼拝堂を建設することで、礼拝堂には癒しのための部屋が設けられる。
- 7) 普通、癒しに対する料金は徴収しないが、自発的な献金は歓迎する。より世俗的な信心会の場合は、癒し用の香油や薬用植物などを売ることがある。その逆にM町のサマハンのように一切の献金を禁じる場合もある。
- 8) 1 信心会の信者数は10数人から3～4万人までと規模はさまざまである。
- 9) 同種の信心会とは競合関係にはいるため、組織的つながりは形成されにくく、全国的な中央組織はない。ただし、信心会によっては相互に訪問をくり返すなどの活動を通じて友好関係を深めていく場合がある。
- 10) 選ばれた者・集団という意識と強い伝道の義務感を持ち、他の地方や外国にまで伝道活動を拡大しようとする。支持者のなかの裕福な者が、ロザリオ、メダル、祈禱書などを無償で大量に提供し、伝道活動を助ける。
- 11) カトリック教会や小教区の司祭からは独立して活動し、教会の監督を受けない。教会からの非難を恐れる反面で、教会に正式に認知されることを望む場合が多い。一方、カトリック教会は全体としては今日まで New Mysticism を無視してきたが、司祭や信徒指導者の一部には New Mysticism の核をなす憑霊＝トランスを神の技として肯定的に理解しようとする者もいる。また、司祭の指導のもとに、宗教的職能者をも含めて信心会のメンバーが、

カトリックのクルシリョ (Cursillo) やカリスマ革新運動 (Charismatic Renewal Movement) に吸収された事例もある。

憑霊＝トランス

つぎに New Mysticism の骨格をなす憑霊＝トランスについてまとめておく。トランス状態で、キリスト、聖母その他のカトリック聖人の霊を憑依する点が共通して観察され、超自然的存在との〈交流〉の基本形態とされている。「トランス」は、New Mysticism の実践者の間でよく用いられる語彙であり、選ばれた者にのみ付与される恵みとして理解されている。トランス時の典型的な身体的特徴として、

- 1) 身体硬直 (痙攣をとまなうこともある)、
- 2) 両目が固く閉じられる、
- 3) 呼吸がはよくなる、
- 4) 通常とは異なるアクセントをともなった声で話す。そして、
- 5) その声は霊のパーソナリティにしたがう、

という点あげられる。これらはフィリピンの New Mysticism にかぎらず憑霊型シャーマン一般に共通する特徴でもあるが、声が霊のパーソナリティにしたがって変化する点がとくに注目されよう。声の変化はしぐさの変化をもたらす。

IIIで記したように、*kasangkapan* が聖母の霊を憑依してトランスにはいると、両目から涙を流しつつ静かに論ずような口調で語り始め、7歳時のサント・ニーニョの場合には、子供っぽいしぐさをみせながら幼児の声で話し、12歳時の場合は力強い声で説教する。さらに女性聖人聖リタの霊の場合には高く美しい声を発し、受難のキリストの霊の場合には低い声でゆっくりと言葉少なめに語るといった変化をみせる。これ以外に筆者は別の事例で、聖フランシスコや洗礼者聖ヨハネなどの霊の憑依を観察したが、その場合に *medyum* は彼女がしばしば憑依するサント・ニーニョの声とはうって変わり、重く重しい声を発した。また BULATAO の報告では、ナザレ人イエズスの霊の憑依時には深く重い声が発せられ、サント・ニーニョの時には子供っぽい陽気な声になり、ファティマの聖母や絶え間なき援助者聖マリアの場合には甘く、しかし苦しみに満ちた声に変化することが明らかにされている。

憑依する霊は、守護聖人または守護霊として、憑依する者と密接な関係にあるが、とくにサント・ニーニョに人気が集まっている。これは近年になって、聖性と子供性をおねそなえた弱者救済のシンボルとしてのサント・ニーニョが、一種の流行神としてフィリピン人の間にひろまりブームを生みだしてきたことと無関係ではありえない。

サント・ニーニョ 信仰の起源と伝播については TENAZAS による研究 (TENAZAS 1965) があるので、ここでは述べないが、ここ10数年来フィリピンでは、多くのサント・ニーニョ信者 (崇敬者) が、治病、商売繁盛、学業成績の向上、家庭不和の解消、遺失物の発見、紛争の解決といったサント・ニーニョの恵みについて語り、木彫りの古美術品からブリキ製、粘土細工にいたる大小のサント・ニーニョの聖像を自宅や仕事場、商店に飾り、聖画やステッカーの類を車にはりつけ、教会のサント・ニーニョのためのノヴェナに多くの信者が参集する。最近では縁の衣の幸福のサント・ニーニョ (Santo Niño de la Suwerte) が、セブのサ

ント・ニーニョ (Santo Niño de Cebu) とともに人気を博している。

メッセージ

憑霊時の霊のメッセージについても検討する必要がある。Ⅳで記述したのは、12歳時のサント・ニーニョのメッセージであった。その内容は〔1〕憑依時のあいさつ、〔2〕万歳の音頭とり、〔3〕いましめ、〔4〕新しい信心会のメンバーに対するあいさつ、なぞかけ、教え、〔5〕祈りの奨励、〔6〕予言（神の家の比喻）、偽りの者に注意せよとの警告、〔7〕サント・ニーニョの愛について、*kasangkapan*を十字架につけるとの予言と警告、〔8〕キリストについて、最後の審判についての警告、〔9〕終末の日の情景、黄金の教会と真の宗教の出現について、〔10〕*kasangkapan*について、〔11〕万歳の音頭とり、〔12〕聖リタを呼ぶ、聖なる者以外の憑依の可能性について、〔13〕次回の会合のとりきめ、〔14〕トランスの真偽の見分け方について、〔15〕感謝、別れのあいさつ、父なる神への祈り、となる。

Ⅳのセアンスの事例はきわだって特殊なものではなく、他のセアンスでも同じような内容がくり返し語られている。また、聖母や聖リタのメッセージは、その語り口は異なっても内容自体はサント・ニーニョのそれと大きくへだたててはいない。

コラソンの場合には、憑依時のメッセージの内容は、つぎのように分類される。

1) 一般的教え（罪の悔い改め、家庭不和の解消、悪癖・悪習をやめよ、隣人愛、同胞愛、敬老、自己犠牲、相互扶助の実践）。

2) 正しい信仰の奨励（心から祈れ、ロザリオの祈りを毎日唱えよ、サマハンのきまりを守り活動を支えよ、将来をになう子供たちに適切な宗教教育を与えよ）。

3) カトリックの年中行事、とくにキリストの受難の死にかかわる部分の重要性を強調し、聖週間の過ごし方を教示。

4) カトリック教会を含む現存の宗教および宗教生活に対する批判。

5) 特別に選ばれた者としての独自性の確認、それ故の犠牲と使命遂行の強調。

6) トランスの真偽の見分け方、偽りの者に注意せよとの警告。

7) 終末の日の予言—福音の土着的解釈や土地の伝説・伝承などが混じりあった内容を含み、しばしば譬話や諺、問答の形をとりつつ展開される。

以上の分類内容は New Mysticism 全体の一般的傾向と一致する。

霊のメッセージは、大筋においてはキリスト教の福音の枠組にそくした内容であるが、Ⅳに見られるように土着の伝説・伝承要素からの借用、その変形が行なわれる。また、キリスト教の福音といっても、それに関する知の源泉は聖書やカトリック司祭の説教であるよりも、フィリピン独特のキリスト受難記である可能性が大きい²⁾。

癒し

事例研究においては詳しくふれなかったが、New Mysticism においては、癒し (gamot, healing) が重要な位置をしめている。しかし、近年フィリピン国内外で話題になった心霊外科 (psychic surgery) とは違い、外科手術による組織摘出といった劇的な医療は行なわれない。局所マッサージが主体で、特別に祝別された香油や水、薬草、祈禱を書きとめた紙片な

どが使用される。また患者に宿ったと思われる霊の正体を知り病因を探るために、霊との対話や慰撫が行なわれる。その治癒力については頭痛、腰痛といった症状以外に、喘息、関節炎、白血病2例が実際に治癒したとの報告がある。また、筆者の観察したM町のサマハンの事例では、抜歯 (pagbubunot) も行なわれるが、*kasangkapan* 自身は関与しない。

VI おわりに

本稿の目的は、近年フィリピンのカトリック教徒の間で盛んになった憑霊現象を、個別事例を中心にその実態を記述し、それをもとに憑霊現象の全体像を明らかにすることであった。New Mysticism と呼ばれる現象の核にあるのは、フィリピン人の宗教世界の根幹をなす憑霊を通じた超自然的存在との〈交流〉の形式である。それはカトリシズムがフィリピン諸島に布教される以前から、住民の間で実践されていた精霊信仰の骨格をなすものであった。先スペイン期の住民社会における諸精霊および下位の神がみは、カトリシズムの浸透とともに、仲介者として機能し願かけの対象となり聖像という視覚的形象を持つカトリックの諸聖人にとってかえられたが、憑霊を通じた超自然的存在との〈交流〉という形式は、今日でも民衆カトリシズム世界に引き継がれている。

New Mysticism にみられるように、精霊信仰の諸要素はカトリシズムの福音、儀礼、象徴の枠組を用いつつ表現されている。New Mysticism における精霊 (聖霊) との〈交流〉の形式は、カトリシズムの枠組を利用しつつ表出されたアニミスティックな信仰表現であるといえる。New Mysticism は、霊との直接〈交流〉の場を提供し、より生活に密着した信仰表現をつくりあげたが、カトリック教会の対応如何によっては、New Mysticism の実践者たちはより密教的な信仰集団として成長していく可能性がある。

注

- 1) 本稿の一部は、「フィリピン平地カトリック教徒民の間にみられるシャーマニズムの一形態：聖母マリアとサント・ニーニョの憑霊現象を中心に」として、日本民族学会第23回研究大会 (国立民族学博物館, 1984年5月) において発表した。現地調査に際しては University of the Philippines Foreign Integrated Scholarship (1980年6月~81年9月) および日本学術振興会 (1982年3月~4月) の援助を受けた。ここに記して謝意を表します。また、調査にあたって協力を惜しまれなかったサマハンの方がたに感謝します。
- 2) カトリック教徒の間で聖書にかわって流布しているのは『我らの主イエズス・キリストの御受難の記』(Kasaysayan ng Pasióng Mahal ni Hesukristong Panginoon Natin) と題された冊子である。受難記は17世紀以後民衆の間にひろまったもので、タガログ語版以外にイロコ語版、ビコール語版、セブ語版などがある。土着の言語による詠唱形式をとりつつ伝えられてきた。

文 献

- BLAIR, E. H., & ROBERTSON, J. A. (eds.). 1903-1909. *The Philippine Islands, 1493-1898*. Cleveland: A. H. Clark, Co., 55 vols.
- BULATAO, J., S. J. 1977. Altered States of Consciousness in Philippine Religion. in L. N. Mercado (ed.) *Filipino Religious Psychology*. Tacloban City: Divine Word Publications.
- _____. 1981. The New Mysticism in the Philippine Church. *Witness* 1 (1).
- _____. 1982. Local Cases of Possession and Their Cure. *Philippine Studies* 30 (3).
- _____. 1984. When Roman Theology Meets An Animistic Culture: Mysticism in Present Day Philippines. *Kinaadman* 4 (1).
- Bulletin Today*. 1981a. 'Nonoy Phenomenon': Nothing Supernatural. (April 16).
- _____. 1981b. Sto. Niño Missionaries Will Visit Filipino Communities in US. (June 29).
- CHIRINO, P., S. J. 1604. *Relación de las islas Filipinas*. Rome: Estevan Paulino. in Blair & Robertson (eds.) *The Philippine Islands, 1493-1898*. Vol. 12.
- DELANEY, J. N. 1980. *Dictionary of Saints*. Kingswood: Kaye & Ward Ltd.
- DEMETRIO, F., S. J. 1975. Philippine Shamanism and Southeast Asian Parallels. in F. Demetrio (ed.) *Dialogue for Development*. Cagayan de Oro: Xavier University.
- ESPINA, J. R. 1981a. 'Nonoy' Phenomenon Lures Devotees in US. *Bulletin Today* (December 28).
- _____. 1981b. Moving Experience: Encounters with Sto. Niño in US. *Bulletin Today* (December 11).
- ハードン, J. A. (編著). 浜寛五郎 (訳). 1982. 『現代カトリック事典』東京: エンデルレ書店. (J. A. Hardon, S. J., 1980. *Modern Catholic Dictionary*. New York: Doubleday and Co. Inc.).
- HISLOP, S. K. 1971. Anitism: A Survey of Religious Beliefs Native to the Philippines. *Asian Studies* 4 (2).
- 小林珍雄 (編). 1960. 『キリスト教百科事典』東京: エンデルレ書店.
- 佐々木宏幹. 1984. 『シャーマニズムの人類学』東京: 弘文堂.
- 清水 展. 1983. 「精霊との交流: ピナトゥボ・ネグリーートの治病セアンスをめぐって」
江淵一公・伊藤亜人 (編), 『儀礼と象徴—文化人類学的考察』福岡: 九州大学出版会.
- TENAZAS, R. C. P. 1965. *The Santo Niño of Cebu*. (San Carlos Publication, Series A, No. 4). Manila: Catholic Trade School.
- 寺田勇文. 1983. 「フィリピン南タガログ地方農村部の宗教生活: カトリックの年中行事を中心に」『南海研紀要』4 (1).



Fig. 1. *Kasangkapan* (woman holding the image of Santo Niño above head) and members of Samahan at the *gamutan* offer ritual dance-prayers to Santo Niño.



Fig. 3. The spirit of seven-year-old Santo Niño speaks in a baby-talk manner to children at member's house in a *barrio*.

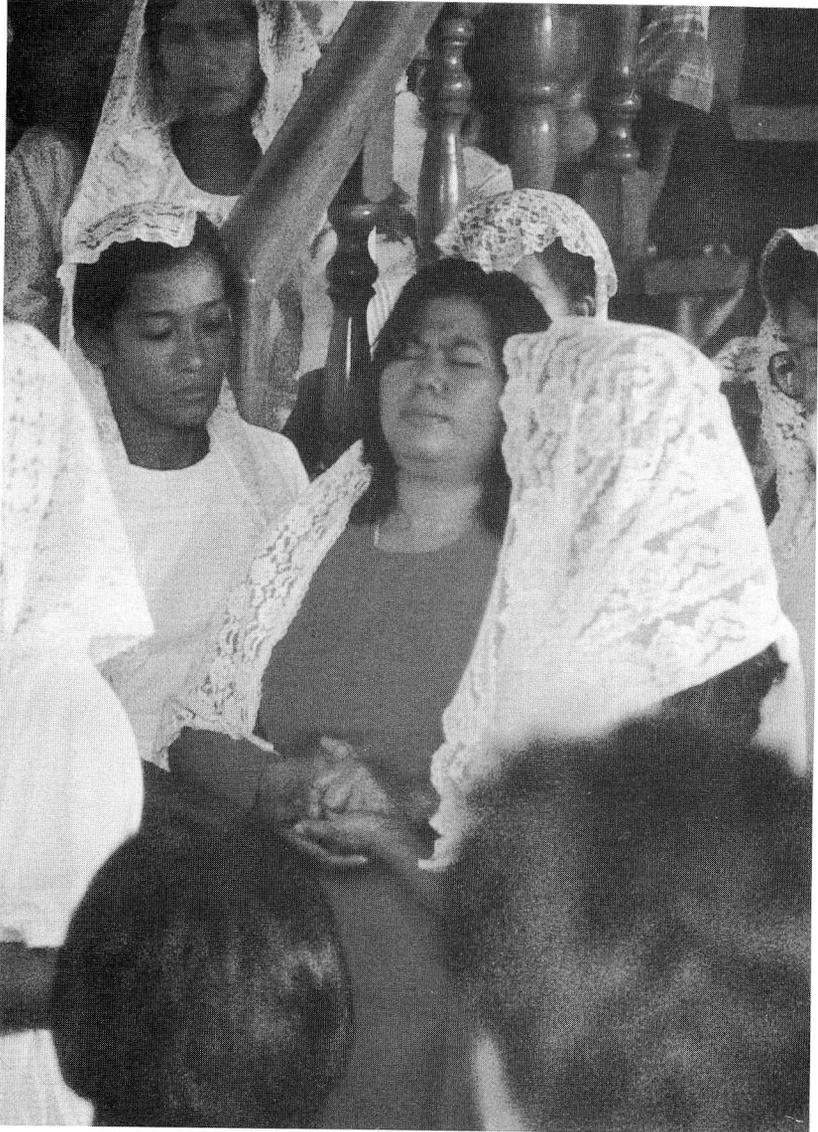


Fig. 2. The spirit of the Virgin Mary leaves her *kasangkapan* after having a talk with members of Samahan on Easter morning.

(1985年9月30日受付)