

琉球列島の染織について 第2報

小林 孝 子

Dyeing and Weaving in the Rhyukyus (2)

Takako Kobayashi

I は し が き

琉球列島は鹿児島県と同じく南日本に位置するが、さらに熱帯に近い地理的・自然的特色を有している。その自然環境の鮮やかな色彩は同地で製作される染織の色彩にも大きな影響をおよぼすものと考えられるので、その南方的な色彩調和の特色をはあくするために琉球列島の染織について調査をすすめてきた。前報¹⁾では沖縄の染色に使用された色彩の色票上の分布について報告したが、さらに今度はそれらの色彩の面積についての研究結果を報告する。

染織の色彩の面積についての研究は、私の知る限りではこれまでなされていないが、絵画²⁾については細野・清野によって、蝶翅³⁾については和田・薄井・森田によってすでに明らかにされている。私はそれらの方法を今度染織について試みた。ただし細野・清野は“色の標準”を使用し、和田・薄井・森田はマンセル色表を用い、面積については方眼計測による研究であるが、私は **Coloe Harmony Manual** を用いた。このオストワルド表色系の特徴を生かすことにより、色相のみでなく明度・彩度についても各色彩の色表上の位置とその面積率を、同時に同一図上に図示することができた。また面積測定には **planimeter** を用いた。

なお、本研究は南方科学研究会の援助によるものである。

II 研究 方 法

前報と同じ麻地藍型臙着尺・麻地藍型着尺・芭蕉糸入り木綿地藍型着尺・一越縮緬白地紅型着尺・一越縮緬黄色地紅型着尺・木綿白地紅型テーブルセンター・緯麻経木綿藍地筒描風呂敷の7種の用布^{うちくい}について、それぞれの用布の色彩の面積を **planimeter** を用いて測定した。

III 研 究 結 果

表1～表7は各用布の色彩の面積について測定した結果を表示したものである。図1～図7—1は色相別に、図1～図7—2は明度・彩度別にそれぞれの用布の色彩の面積率を図示したものである。また図3・5・7—3（図1～図7—3の全図を図示すべきところ遺憾ながら都合により図3・5・7—3の3種のみ³に止めた。）³は100cm²の正方形上に各用布の色彩の面積率を色量によって図示したもので、明度の高いものは上部に、低いものは下部に、また多色の場合は赤色系と青色系を左右に

分けて配置した。

なお、1～3は藍型、4～7は紅型である。

表1～表3，図1～図3—1・2および図3—3によれば，藍型に使用される青色は一体に明清色系列が多く，主調色は大体中彩度である。

表4～表7，図4～図7—1・2および図5・7—3によれば，紅型は色相・明度・彩度ともに変化がみられるが，特に図4～図7—2によれば，主として等白色系列・等黒色系列の組合せによる配色が多く，主調色は清色である。

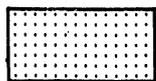
IV あとがき

以上，沖縄の染色に使用された色彩の面積について報告したが，今後はさらに琉球の 緋の色彩について以上のような考察をすすめたいと思う。

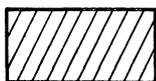
- 1) 小林孝子，“琉球列島の染織について 第1報”，“研究紀要”，**15**，130，鹿児島大学教育学部（昭38，1963）。
- 2) 細野尚志・清野恒介，“カラーハーモニーの研究”，“色彩研究”，**3**，1，7，日本色彩研究所，東京（昭33，1956）。
- 3) 和田香苗・薄井正彦・森田益生，“蝶翅の色彩”，“研究論叢”，**2**，123，工学院大学，東京（昭38，1963）。

Summary

This is the Study about Area of Color Used for Okinawa Dyeing



1以下



1~24



25~49



50~74



75以上

1 麻地藍型臚着尺

図 1-1

表 1

色	面積	
	実数 (cm ²)	%
計	429.0	100
14 pg	355.8	83.0
15 ie	5.9	1.4
15 pn	60.0	13.9
a	7.3	1.7

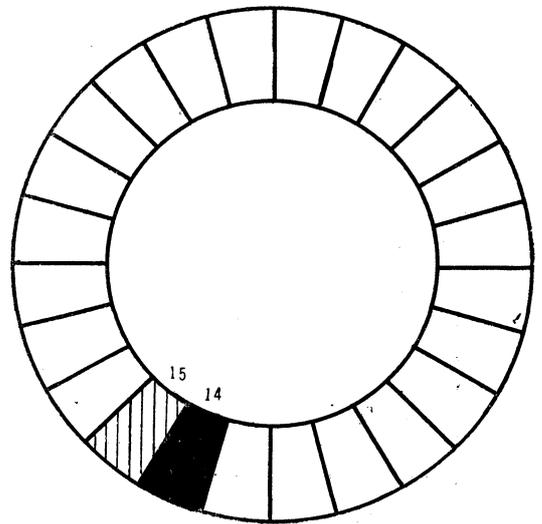
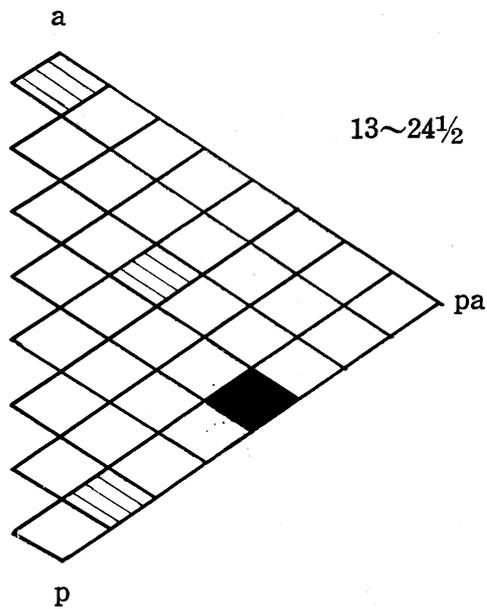


図 1-2



2 麻地藍型着尺

図 2—1

表 2

色	面積	
	実数 (cm ²)	%
計	825.0	100
13½pi	236.8	28.7
13½pl	22.8	2.8
15 pn	8.2	0.9
16 ie	499.8	60.6
22 nl	15.6	1.9
22 pn	16.2	2.0
a	25.6	3.1

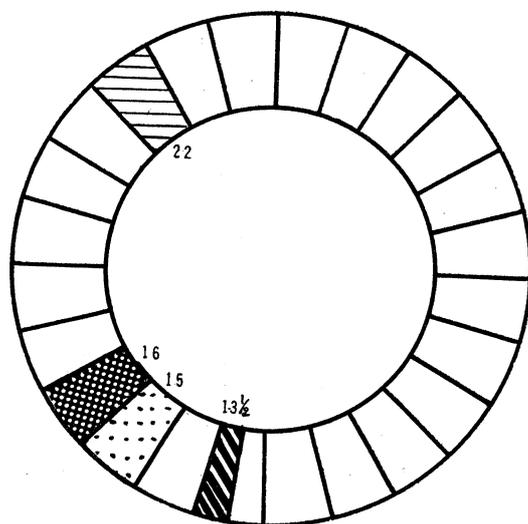
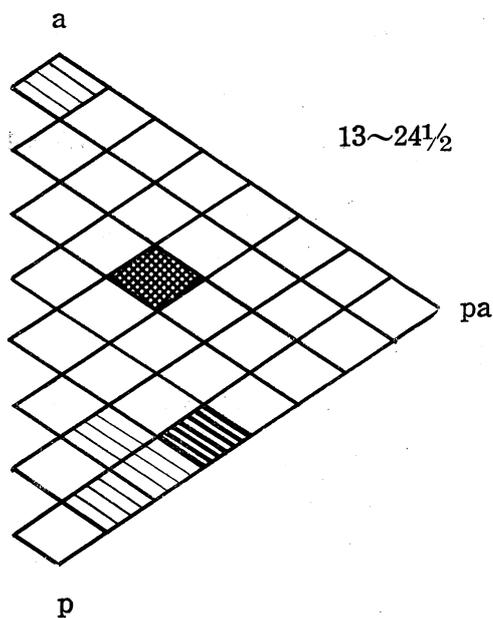


図 2—2



3 芭蕉糸入り木綿地藍型着尺

図 3 - 1

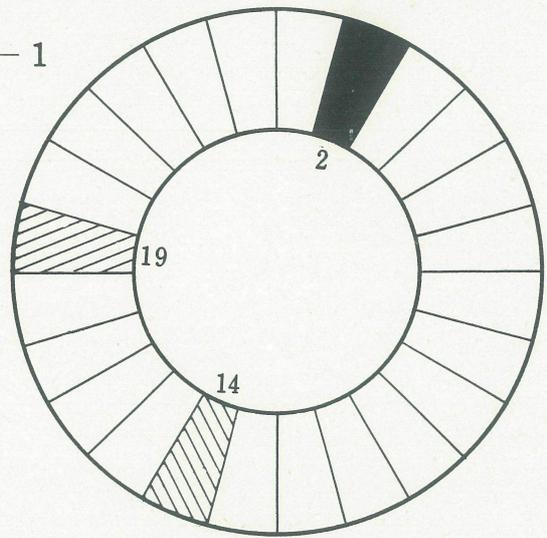


表 3

色	面積	
	実数(cm ²)	%
計	747.3	100
2 ca	231.4	30.9
2 gc	347.2	46.5
14 pl	87.3	11.7
19 po	81.4	10.9

図 3 - 2

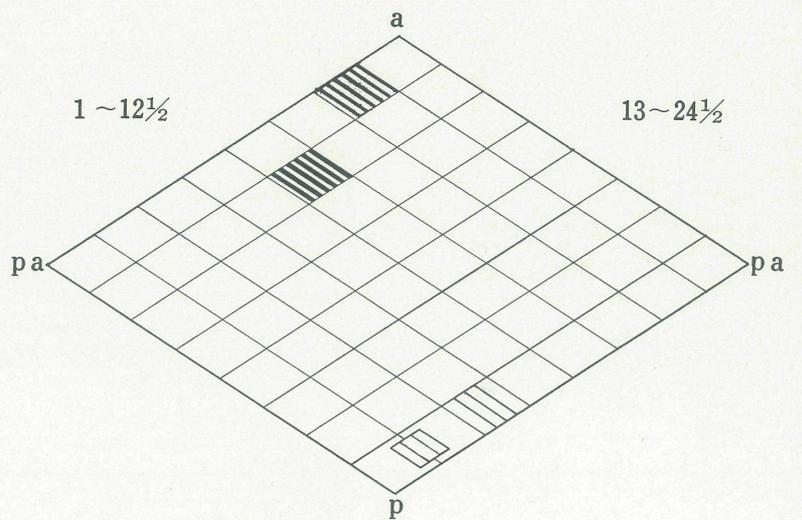
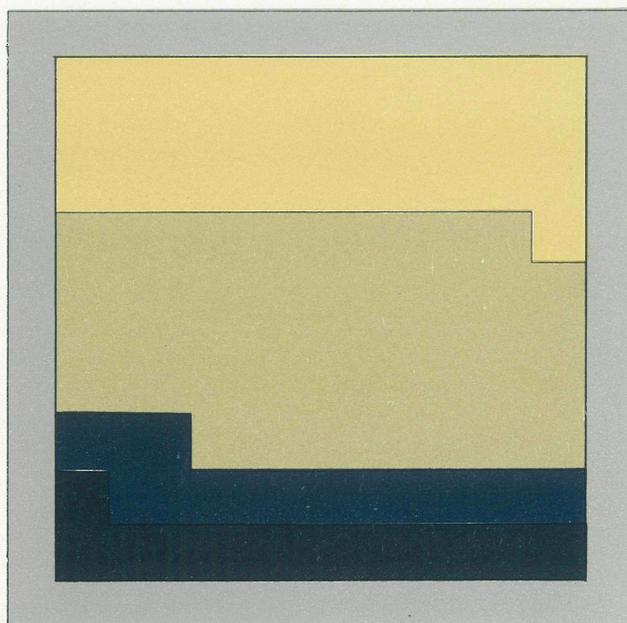


図 3 - 3



4 一越縮緬白地紅型着尺

図 4-1

表 4

色	面積	
	実数 (cm ²)	%
計	899.5	100
3 nc	16.5	1.8
7 pc	13.3	1.5
7 ne	6.0	0.6
7 ng	12.8	1.4
7 pl	35.8	4.0
8 ic	9.9	1.1
10 ig	10.0	1.1
14 le	26.9	3.0
14 pn	11.3	1.3
18 pl	9.2	1.0
a	601.8	67.0
g	25.0	2.8
p	121	13.4

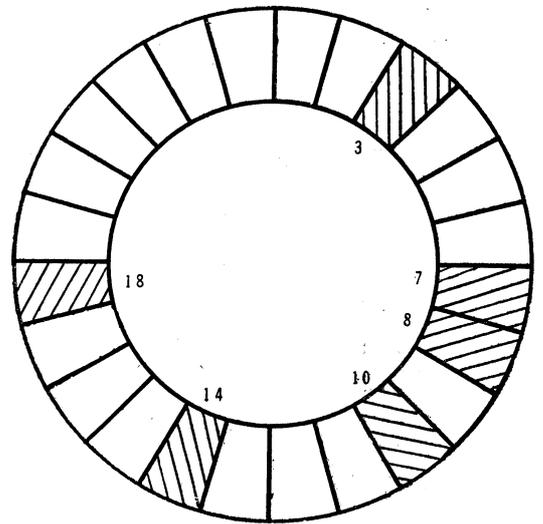
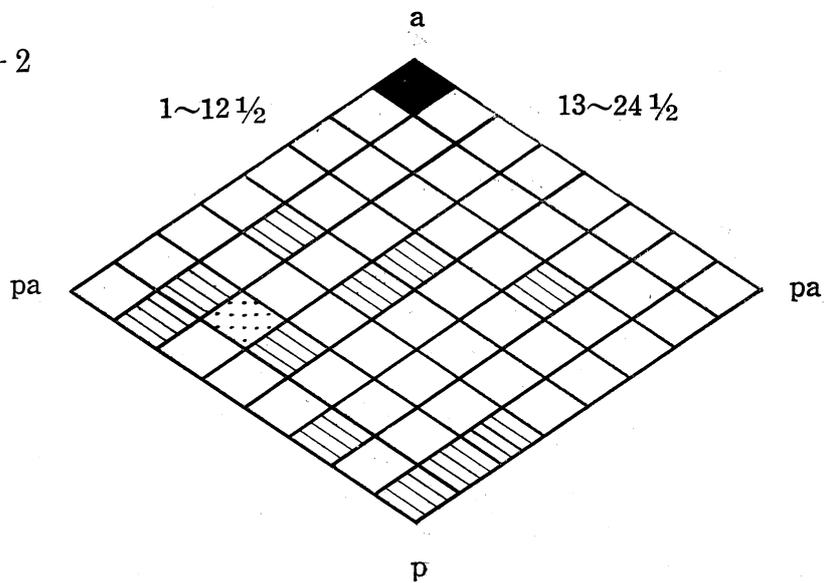


図 4-2



5 一越縮緬黄色地紅型着尺

表 5

色	面積	
	実数(cm ²)	%
計	5192.0	100
2 pc	2823.1	54.4
5 ih	34.1	0.7
6 le	4.6	0.1
7 pa	199.6	3.8
8 pc	61.5	1.2
8 pg	802.5	15.5
9 ia	133.7	2.6
10 ic	116.3	2.2
10 pl	106.8	2.1
10 po	11.7	0.2
13 pg	143.6	2.8
13 ng	40.9	0.8
13½nc	20.7	0.4
13½pn	27.0	0.5
14 ne	26.6	0.5
21 nl	142.7	2.7
23 ni	32.5	0.6
24 pn	36.7	0.7
a	426.0	8.2
p	1.4	—

図 5 - 1

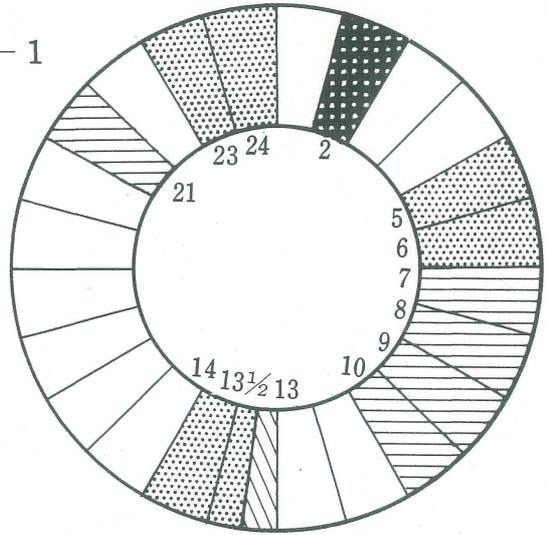


図 5 - 2

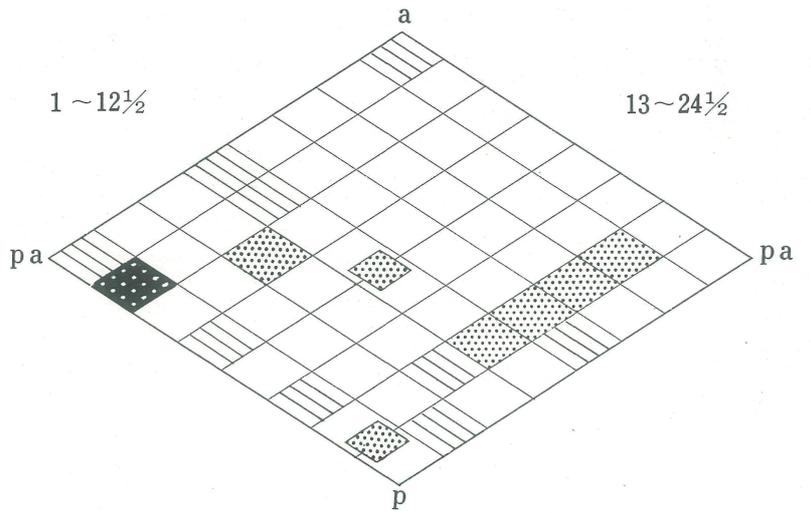
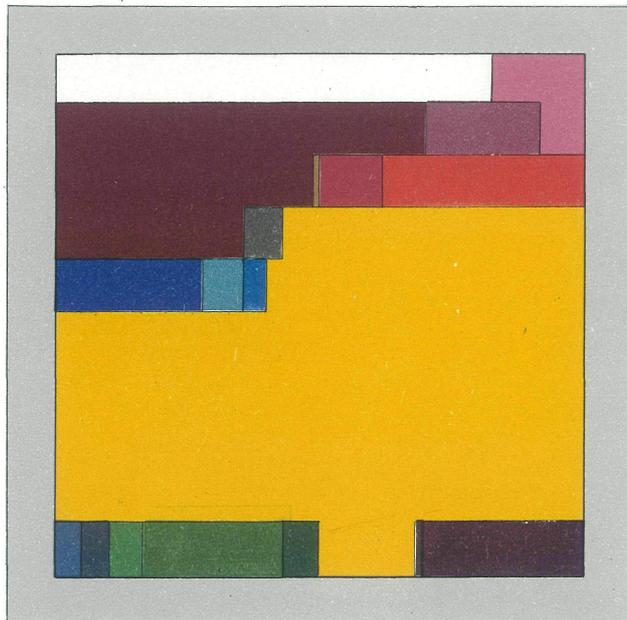


図 5 - 3



6 木綿白地紅型 テーブルセンター

図 6-1

表 6

色	面積	
	実数 (cm ²)	%
計	1902.0	100
3 nc	26.1	1.3
6½ pl	13.0	0.6
7 pa	59.5	3.1
7½ pe	12.0	0.6
7½ pg	75.0	3.9
8 pg	151.0	8.0
8 ic	22.5	1.1
8 le	22.4	1.1
9 lg	13.4	0.7
11 pl	3.1	0.1
13 pl	22.6	1.1
14 pl	111.8	5.9
22 pn	91.8	4.8
a	1266.6	67.1
p	11.2	0.6

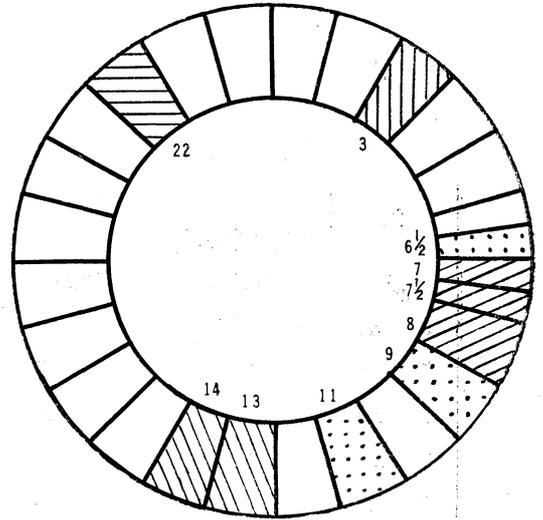
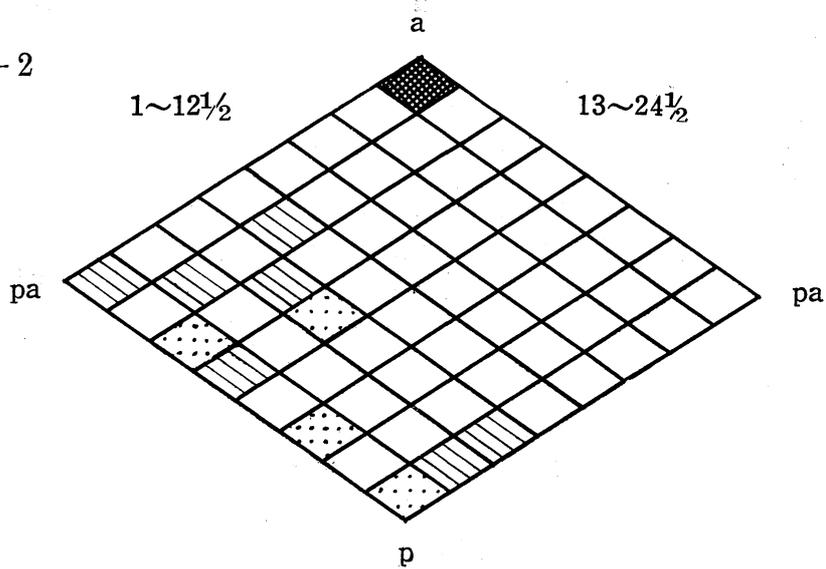


図 6-2



7 緯麻経木綿藍地筒描風呂敷 うちくい

表 7

色	面積	
	実数(cm ²)	%
計	3528.0	100
3 pa	72.5	2.1
7 pi	87.5	2.5
7 pl	3.5	0.1
7½nc	158.7	4.5
8 ne	54.8	1.6
8 ic	91.6	2.6
8 ig	8.5	0.2
13 na	9.5	0.3
13 nc	14.0	0.4
13 lg	64.3	1.8
13 pn	43.0	1.2
13½pl	2618.0	74.2
21 pn	8.2	0.2
24 pl	106.4	3.0
a	187.5	5.3

図 7-1

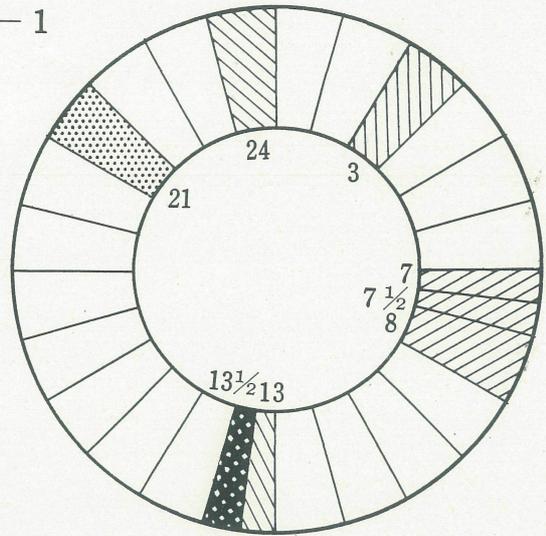


図 7-2

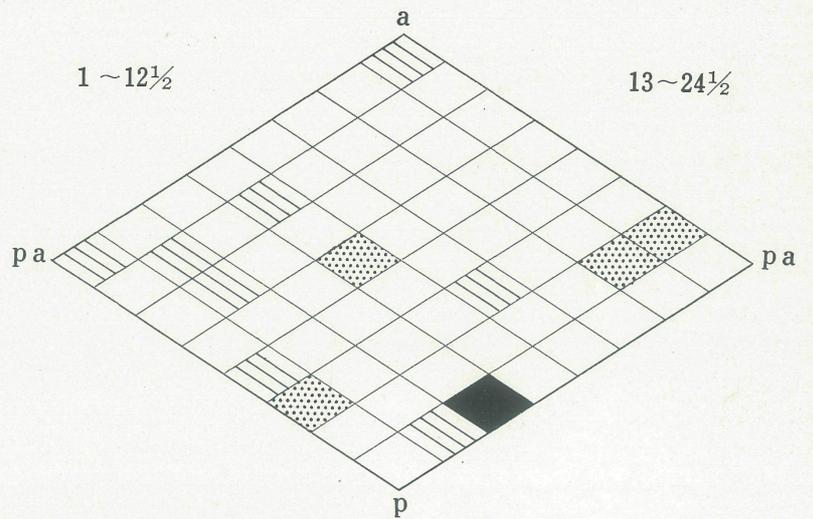


図 7-3

